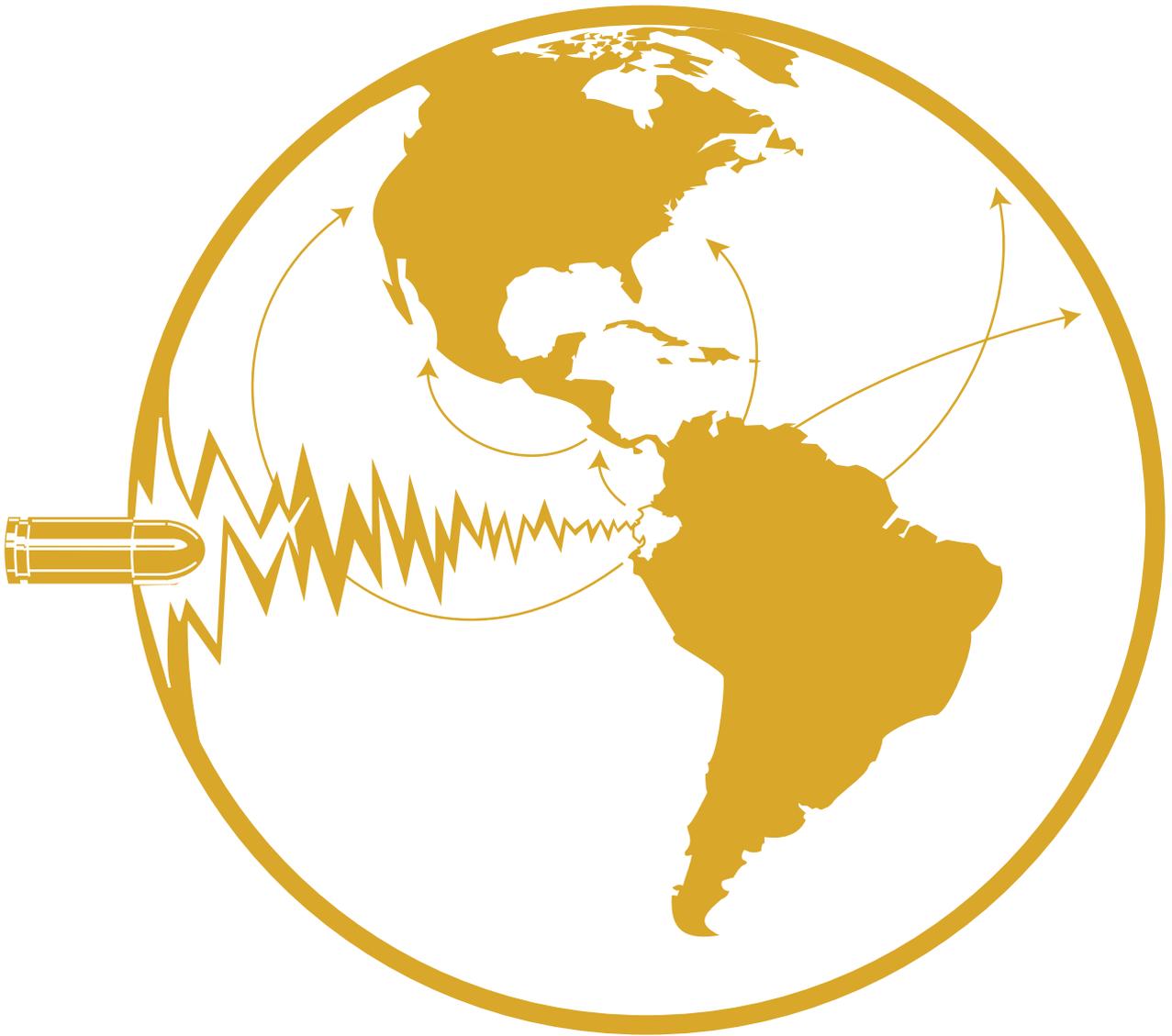


# PRESENTE

Nº 6 2024

LECTURA A LA ALTURA DE NUESTRO TIEMPO



## CRISIS EN ECUADOR





# **PRESENTE**

LECTURA A LA ALTURA DE NUESTRO TIEMPO

## **Dirección**

Hugo Garciamarín

## **Comité editorial**

Emmanuel Rosas · Héctor Gutiérrez · Itzcóatl Jacinto · María Agustina Saracino · Mónica Nuño · Pablo Toussaint

## **Coordinador\_s de este número**

Eduardo Castro · Emmanuel Rosas · Hugo Garciamarín · Itzcóatl Jacinto · María Agustina Saracino · Pablo Toussaint

## **Colaborador\_s de este número**

Andrés Naranjo · Daniel Moreno · Eduardo Castro · Elizabeth Salas · Emmanuel Rosas · Ezequiel Parolari · Gino Armán Huarica · Hugo A. Garciamarín · Isaac Riquelme · Jhonatan Salazar Achig · Melba Andrade · Pablo Toussaint · Sara Madera

## **Edición**

Coordinador\_s de las secciones

## **Maquetación, Diseño, Mapas e Ilustraciones**

Pablo Toussaint

# TABLA DE CONTENIDOS

EDITORIAL **1**

## CONTEXTOS

LA CRISIS COMO ESTILO DE GOBIERNO **5**

## EXPEDIENTE

BREVE HISTORIA DEL CRIMEN ORGANIZADO Y LA VIOLENCIA EN  
ECUADOR **10**

NEXO COLOMBO-ECUATORIANO: DESBORDAMIENTO DE LA VIOLENCIA  
Y EL NARCOTRÁFICO EN LAS FRONTERAS **17**

ENTRE PROMESAS Y REALIDADES: ¿QUÉ HA LOGRADO DANIEL  
NOBOA EN 10 MESES DE GOBIERNO? **23**

PANORAMA ECONÓMICO ECUATORIANO FRENTE A LA CRISIS DE LA  
DELINCUENCIA EN 2024 **30**

NOBOA VERSUS NOBOA: LA CRÍTICA DE LA CRÍTICA CRÍTICA **38**

## CONTEMPLACIONES

DE LA NEUTRALIDAD A LOS ACTANTES, HEIDEGGER, LATOUR Y  
LIBERTARIANISMO SOBRE LA CRISIS ARMADA EN ECUADOR **46**

## APUNTES

AMÉRICA LATINA EN LA ENCRUCIJADA **54**

UNA ATMÓSFERA SOBRE EL MIEDO **58**

## TRAZOS

AFRONTAR LAS HERIDAS ABIERTAS, NO MÁS SILENCIO CÓMPLICE **62**

LA EMBAJADA Y EL STREAMER **68**

CINICISMOS **73**

# EDITORIAL

Ecuador se encuentra sumido en la violencia, la inseguridad y el conflicto político. Las causas de esta situación son diversas y abarcan desde la creciente violencia vinculada al narcotráfico hasta la fragilidad de sus instituciones políticas. Cada rincón de la sociedad sufre los efectos de esta realidad, que se vuelve más compleja con el tiempo.

En Revista Presente, hemos elegido dedicar este número a Ecuador, con la intención de explorar más allá de nuestras propias fronteras y comprender la realidad de otras naciones latinoamericanas que enfrentan desafíos similares a los nuestros. La crisis en Ecuador comparte características con situaciones en países como México o Argentina, aunque cada contexto presenta sus particularidades.

El texto que inicia este número se centra precisamente en una coincidencia: al igual que muchos otros líderes de la región, Daniel Noboa adopta un estilo político que se fundamenta en una constante sensación de urgencia, confrontación y en la defensa de sus acciones bajo el argumento de la crisis y la necesidad de vencer a sus oponentes. Este enfoque representa a dicha crisis no sólo como un contexto, sino como una forma de gobernar.

Por otra parte, Andrés Naranjo Navas, en su texto titulado "Panorama económico ecuatoriano frente a la crisis de la delincuencia en 2024" examina el impacto que la violencia ha

tenido sobre una economía ya debilitada por la pandemia del COVID-19 y las interrupciones en la producción petrolera. Ecuador, afectado por una severa fragilidad fiscal, ha implementado medidas como el aumento del IVA para intentar equilibrar sus finanzas. Sin embargo, estas no han sido suficientes para contrarrestar el efecto devastador del crimen organizado, que ha erosionado la confianza en el país y ha empujado a miles de jóvenes hacia las redes del narcotráfico.

Elizabeth C. Salas, en su ensayo "Nexo colombo-ecuatoriano: Desbordamiento de la violencia y el narcotráfico en las Fronteras", explora cómo la proximidad de Ecuador con Colombia y su ubicación estratégica lo han convertido en un centro clave para el narcotráfico internacional. Salas describe cómo los cárteles mexicanos y bandas locales, como Los Choneros, han convertido a ciudades ecuatorianas en verdaderas zonas de conflicto. La vida cotidiana en estas áreas está marcada por la lucha territorial entre organizaciones criminales, mientras que la corrupción y el tráfico de drogas siembran el miedo en la población.

El relato de Eduardo Castro en "Breve historia del crimen organizado y la violencia en Ecuador" ahonda en el crecimiento exponencial de bandas como Los Choneros, que han logrado infiltrarse en el aparato estatal y controlar zonas clave del país. Ecuador, que

alguna vez fue visto como una "isla de paz" en medio de la turbulencia latinoamericana, ahora es un epicentro de la violencia.

Sin embargo, lo más alarmante es la incapacidad del Estado para frenar esta violencia. Castro destaca que los gobiernos de Lenín Moreno y Guillermo Lasso adoptaron políticas insuficientes, y Daniel Noboa, el actual presidente, ha seguido sus pasos sin conseguir avances significativos. Esta falta de acción ha llevado a una desconexión entre el gobierno y la ciudadanía, sobre lo que profundiza Carlos Ezequiel Parolari en su ensayo "Noboa versus Noboa: La crítica de la crítica crítica". En este texto, Parolari analiza cómo el gobierno de Noboa ha caído en el error de criticar continuamente a sus antecesores sin ofrecer soluciones concretas.

Por su parte, Melba Andrade, en su artículo "Entre promesas y realidades: ¿Qué ha logrado Daniel Noboa en 10 meses de gobierno?", describe con detalle cómo Ecuador, a lo largo de su historia, ha lidiado con problemas estructurales como el desempleo y la fragmentación política. Sin embargo, la crisis de los últimos años, agravada por la violencia del narcotráfico, ha puesto a prueba la capacidad del gobierno actual para gestionar los problemas más urgentes. Noboa, aunque ha prometido soluciones firmes en materia de seguridad y economía, ha tenido dificultades para implementar medidas que realmente mejoren la situación del país.

Andrade también destaca los desafíos económicos que enfrenta el gobierno del nuevo presidente, señalando que las reformas

tributarias y las políticas de austeridad han impactado negativamente a los sectores más vulnerables. A pesar de algunos avances en la reducción de la deuda y la gestión fiscal, la inseguridad sigue afectando el clima de inversión y la estabilidad económica, dejando a muchos ecuatorianos en una situación de precariedad.

Siguiendo un camino más filosófico, Sara Madera Gómez, en su texto "De la neutralidad a los actantes: Heidegger, Latour y Libertarianismo sobre la crisis armada en Ecuador", ofrece una contemplación sobre el papel que juegan las armas en la sociedad ecuatoriana. La autora nos invita a reflexionar sobre cómo la violencia armada no solo afecta a nivel social, sino también a nivel individual, alterando profundamente la experiencia cotidiana de los ciudadanos.

Por otra parte, Jhonatan Salazar Achig, en "Afrontar las heridas abiertas, no más silencio cómplice", explora cómo las expresiones artísticas pueden convertirse en una forma de resistencia ante la violencia sistémica. El arte, en este sentido, no sólo refleja el dolor y la injusticia, sino que también es un vehículo para alzar la voz por aquellos que han sido silenciados.

En otro registro, Gino Armán Huarica en su texto "La embajada y el streamer" utiliza la ficción para retratar una realidad política que resulta familiar: Dani Boa, un influencer convertido en presidente, refleja cómo el espectáculo y la superficialidad han tomado el lugar del liderazgo responsable. Este relato critica la forma en que las redes sociales y los medios digitales han distorsionado la política, convirtiendo los

## EDITORIAL

problemas nacionales en un simple show para ganar seguidores, mientras la violencia y la corrupción continúan creciendo sin control.

La familiaridad de lo que describe Huari-ca también se encuentra en el texto de Isaac Riquelme. En su reseña de "América Latina en la encrucijada: Coyunturas cíclicas y cambios políticos", señala que la región latinoamericana, pese a ser muy heterogénea, ha vivido ciclos similares de inestabilidad política y económica. Finalmente, Emmanuel Rosas, en una "Una atmósfera sobre el miedo", presenta una reseña de la novela, *Mandíbula*, de la escritora

ecuatoriana Mónica Ojeda, en la que se aborda el miedo desde una perspectiva íntima.

Así pues, en este número, los autores y las autoras nos invitan a reflexionar sobre las causas profundas de la crisis en Ecuador. Sin embargo, el análisis de situaciones complejas no llama a la inacción. Por el contrario: con ello reiteramos que la mejor manera de forjar un futuro más prometedor es examinar el Presente con detenimiento, superando el ruido y promoviendo un debate acorde con las exigencias de nuestro tiempo. ¶

# CONTEXTOS.





## LA CRISIS COMO ESTILO DE GOBIERNO

Por Hugo A. Garciamarín.

El ascenso de Daniel Noboa a la presidencia de Ecuador refleja una tendencia global en la que líderes de corte autoritario logran acceder al poder en momentos de crisis. Uso el término "autoritario" en lugar de "populista", pues considero que este último implica mucho más que simple polarización y demagogia. El populismo, en su sentido más profundo, consiste en la creación de sujetos políticos que exigen su dignidad y participación en el orden social; en cambio, para ser autoritario sólo se necesita la firme convicción de imponer una visión de mundo y exigir un servilismo total de parte de seguidores y subordinados.

Noboa, al igual que otros líderes contemporáneos,<sup>1</sup> no representa ni construye ningún nuevo sujeto político —como sí sucedía con los populistas de antaño— sino que se limita a una

---

<sup>1</sup> Sobre la imitación como característica de los nuevos liderazgos, sugiero revisar el texto de Gibrán Ramírez, "Práctica y prédica del payaso Plim Plim", *Nexos*, 1 de junio de 2023. Disponible en <https://www.nexos.com.mx/?p=73789>

imitación superficial del populismo, a través de un discurso simple, burdo y altanero, enarbolado a través de las redes sociales; siempre atacando, confrontando e insultando a sus adversarios;<sup>2</sup> imponiendo su versión del mundo y afirmando que con su gobierno “comienza una nueva era”.<sup>3</sup>

El presidente de Ecuador simplifica los problemas estructurales de su país en un discurso de "mano dura",<sup>4</sup> siguiendo un patrón similar al de figuras como Nayib Bukele<sup>5</sup> en El Salvador: implementa políticas que refuerzan el papel de las fuerzas armadas en el control del orden público y declara un "conflicto armado interno" contra las bandas criminales. No obstante, en los hechos, no ha conseguido los re-

sultados de Bukele: el año 2024 ha sido extremadamente violento para Ecuador, con junio declarado como el mes más violento del año, con 592 asesinatos. Además, la tasa de homicidios<sup>6</sup> aumentó significativamente en varias regiones, como Azuay, El Oro y Esmeraldas, debido a la actividad de bandas criminales vinculadas al narcotráfico y la minería ilegal.

Noboa utiliza un discurso lleno de lugares comunes propios de la extrema derecha,<sup>7</sup> en el que prevalece la simplificación de los problemas complejos. En su narrativa, la violencia se combate con más violencia, y la economía se reactiva con políticas fiscales regresivas, como el aumento del impuesto al valor agregado (IVA), que afecta principalmente a las clases más bajas. Este tipo de políticas, lejos de fomentar el crecimiento económico inclusivo, tienden a exacerbar las desigualdades sociales que, a su vez, generan tensiones adicionales.

Por otra parte, Noboa, como otros líderes de corte autoritario (por ejemplo, la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso), necesita de controversias para mantener su legitimidad,<sup>8</sup> y por eso le viene tan bien el

2 Cf. Redacción, “Daniel Noboa renuncia a la tregua y ataca a sus adversarios”, *Primicias*, 4 de enero de 2024. Disponible en <https://www.primicias.ec/noticias/politica/daniel-noboa-tregua-ataque-adversarios/>

3 Cf. Carla Pérez del Río, “Noboa promete "el comienzo de una nueva era" para Ecuador en la apertura de urnas para la consulta”, *Primicias*, 21 de abril de 2024. Disponible en <https://www.20minutos.es/noticia/5238257/0/noboa-promete-sepultar-un-viejo-pais-violencia-apertura-urnas-para-consulta/>

4 William Gazeu, “Noboa: seis meses de mandato marcados por la mano dura contra el crimen, grietas diplomáticas y apagones”, *France 24*, 24 de mayo de 2024. Disponible en <https://www.france24.com/es/am%C3%A9rica-latina/20240524-noboa-seis-meses-de-mandato-marcados-por-la-mano-dura-contra-el-crimen-grietas-diplom%C3%A1ticas-y-apagones>

5 Aunque a Noboa el presidente de El Salvador le parece “arrogante”. Cf. Ana María Cañizares, “Explosivas declaraciones del presidente Noboa ponen en apuros a varias instituciones del Estado ecuatoriano”, *CNN Latinoamérica*, 18 de junio de 2024. Disponible en: <https://cnn.espanol.cnn.com/2024/06/18/explosivas-declaraciones-presidente-noboa-apuros-instituciones-estado-ecuador-orix>

6 Alexander García, “Así se relacionan la violencia, los ejes viales y las rutas del narcotráfico en Ecuador”, *Primicias*, 19 abril de 2024. Disponible en <https://www.primicias.ec/noticias/seguridad/violencia-ejes-viales-rutas-narcotrafico-crimen-organizado/>

7 Pablo Ospina, “Las paradojas del triunfo de la derecha en Ecuador”, *Nuso*, octubre 2023. Disponible en <https://nuso.org/articulo/el-triunfo-de-la-derecha-en-ecuador/>

8 Un ejemplo es el conflicto que Isabel Díaz Ayuso inventó con el Ateneo de Madrid. Cf. Manuel Viejo, “Ayuso señala al Ateneo de Madrid y abre una crisis cultural sin precedentes al retirarle la ayuda anual”, *El País*, 16 de diciembre de 2023. Disponible en <https://elpais.com/espana/madrid/2023-12-16/>

## LA CRISIS COMO ESTILO DE GOBIERNO

tono de la conversación de las redes sociales,<sup>9</sup> las cuales son un espacio ideal para amplificar su mensaje mediante una narrativa marcada por polémicas constantes y ataques directos, sin ninguna preocupación por las consecuencias a mediano y largo plazo.

A su vez, las redes sociales le permiten a Noboa establecer una conexión directa y sin intermediarios con su público, reforzando su presencia y asegurando lealtad en medio de la polémica. En lugar de centrarse en el debate serio o la construcción de consenso, opta por un discurso que aviva las pasiones y que alimenta un ciclo interminable de confrontación. De esta manera, logra mantenerse relevante y en el centro de la conversación política, pese a problemas evidentes del país como la inflación y el desempleo.

Así pues, su estrategia gira en torno a mantener una narrativa de urgencia,<sup>10</sup> lo que le permite justificar medidas excepcionales y limitar el debate democrático. En esto Noboa se distancia de Bukele, quien ha caminado hacia construir y estabilizar el régimen. Como explica

---

*ayuso-senala-al-ateneo-de-madrid-y-abre-una-crisis-cultural-sin-precedentes-al-retirarle-la-ayuda-anual.html?event\_log=go*

9 Cf. Adriana Noboa, "TikTok y Facebook, los pilares digitales del éxito político de Daniel Noboa", *Primicias*, 1 de mayo de 2024. Disponible en <https://www.primicias.ec/noticias/politica/exito-digital-presidente-daniel-noboa-redes-sociales-tiktok-facebook/>

10 Atlantic Council Experts, "Four questions (and expert answers) about new Ecuadorian President Daniel Noboa", *Atlantic*, 16 de octubre de 2023. Disponible en <https://www.atlanticcouncil.org/blogs/new-atlanticist/questions-and-expert-answers-about-new-ecuadorian-president-daniel-noboa/>

Pablo Ospina,<sup>11</sup> su gobierno se ha esforzado por crear momentos de alto impacto mediático, como el asalto a la embajada de México, el cual no solo provocó una crisis internacional, sino que también resultó en la ruptura de la coalición que sostenía el gobierno con el correísmo en el congreso.

El estilo de gobierno del presidente ecuatoriano tiene como elemento central la generación de crisis, algo similar a lo que ocurre con Milei<sup>12</sup> en Argentina. Dicho estilo se caracteriza, esencialmente, por mantener el ya mencionado discurso de la urgencia. Pero además genera acciones políticas que desestabilizan las instituciones y que sirven para legitimar medidas autoritarias. Por ejemplo, operaciones polémicas o provocadoras generan caos y polarización, pero al mismo tiempo permiten al gobierno justificar su actuación bajo la promesa de restaurar el orden.

Finalmente, la sensación de improvisación, lejos de ser un defecto, es deliberada: permite a este estilo de liderazgo mantener un estado de alerta, de emoción, como si fuera reality show. Esta constante incertidumbre crea un ciclo en el que el gobierno se presenta como indispensable para la estabilidad, aunque sea su propia acción la que alimente la crisis.

Así pues, el gobierno de Noboa parece encaminado a ser una administración que re-

---

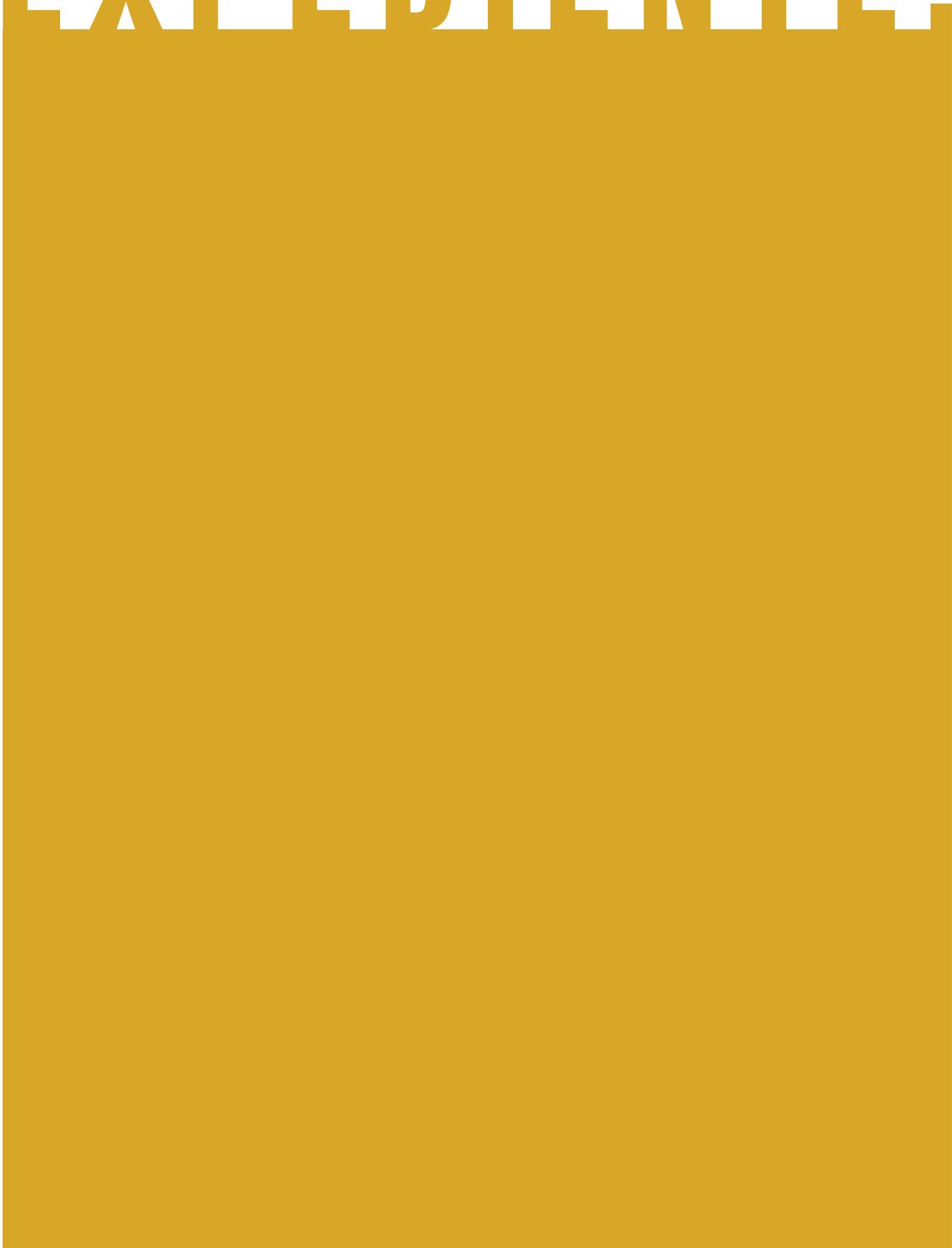
11 Cf. Pablo Ospina, "El Ecuador de Daniel Noboa: la «mano dura» como estrategia electoral", *Nuso*, Mayo 2024. Disponible en <https://nuso.org/articulo/daniel-noboa-la-mano-dura-como-estrategia-electoral/>

12 Cf. Revista Presente, "100 días de Milei", *Revista Presente*, n°. 5, 2024.

fuerza la idea de que Ecuador vive en una crisis perpetua. En lugar de resolver los problemas, Noboa ha encontrado en el miedo a la violencia y la controversia su principal herramienta de control. La verdadera amenaza es que este

tipo de liderazgo, basado en el autoritarismo y la polarización, no sólo no ofrece soluciones, sino que depende de que los problemas persistan para mantener su legitimidad. ¶

# EXPEDIENTE.





## BREVE HISTORIA DEL CRIMEN ORGANIZADO Y LA VIOLENCIA EN ECUADOR

Por Eduardo Castro A.

Hasta finales de la segunda década del siglo *xxi*, Ecuador era definido en función de un imaginario que lo catalogaba como una *isla de paz*. Este hecho respondía a que históricamente el país, en comparación con Colombia, Perú y la región latinoamericana en general, no había experimentado altos niveles de violencia. Sin embargo, la etiqueta era solo una ilusión. Desde finales de la década de los ochenta, Ecuador fue el espacio de gestación de bandas criminales que, gracias a su capacidad para insertarse en las dinámicas del narcotráfico internacional, crecieron exponencialmente hasta poner de rodillas al Estado y sumir en una profunda sensación de miedo e inseguridad a la ciudadanía. Este artículo pretende esbozar brevemente la historia de una de las bandas que ha tenido un protagonismo central en la crisis de violencia e inseguridad que ha vivido el Ecuador en los últimos años: *los Choneros*.

### Jorge Bismarck Véliz España, *el Teniente España*

*Los Choneros* dieron sus primeros pasos en el mundo delictivo durante la década de 1990 en Chone, ciudad de la costera provincia de Manabí. Jorge Bismarck Véliz España, alias *Teniente España*, es reconocido como el fundador y primer líder de la banda criminal. En sus inicios, las principales actividades de *Los Choneros* giraban en torno a delitos como la extorsión, el secuestro, el robo de autos y el asalto a casas comerciales. Sin embargo, paulatinamente se fueron involucrando en el mundo del tráfico de drogas.

Washington Prado Álava, alias *Gerald*, fue la figura clave en la incursión de *los Choneros* en el narcotráfico. El primer trabajo de Prado Álava fue conducir lanchas rápidas con cargamentos de droga hacia Centroamérica, pero rápidamente se involucró más en las cadenas de suministro hasta conseguir comprar y vender su propia cocaína. Para los años 2000, *Gerald* se convirtió en uno de los mayores narcotraficantes ecuatorianos, y enviaba cargamentos de droga hacia Europa, México y Estados Unidos gracias a conexiones con cárteles colombianos. El crecimiento de estas operaciones estuvo respaldado por *los Choneros*, quienes se integraron a la estructura criminal de *Gerald*, cumpliendo la función de brazo armado.

La sociedad con *Gerald* permitió a *los Choneros* posicionarse como una de las bandas más relevantes de la provincia de Manabí. Sin embargo, no fueron los únicos que se destacaron en la escena delictiva de finales

de los noventa. *Los Queseros*, banda fundada y liderada por Carlos Cedeño Vera, alias *el Quesero* o *el Rojo*, también sembraba el miedo en la provincia mediante asesinatos, robos y secuestros. *Los Queseros* no tardaron en enfrentarse a *los Choneros* por el dominio de territorios. La principal ambición de ambas bandas era controlar el puerto de Manta, enclave crucial para el narcotráfico debido a su privilegiada posición sobre el Pacífico y a su cercanía con las principales ciudades ecuatorianas.

El enfrentamiento fue violento y tuvo intensas repercusiones sobre las calles. La principal estrategia de combate era el asesinato de figuras clave de la banda contraria mediante el uso de sicarios. En 2005, *los Queseros* organizaron un intento de homicidio contra el *Teniente España*. Esta tentativa fracasó y, aunque el líder de *los Choneros* resultó ileso, los sicarios asesinaron a su esposa. El hecho recrudeció el conflicto y desató una ola de muertes entre las que se incluye el asesinato de varios familiares de Cedeño Vera, *el Quesero*.

En 2007, Véliz España fue asesinado por un comando de sicarios en Santo Domingo de los Tsáchilas. Sin embargo, su muerte no significó el fin de *los Choneros*. Gracias a su participación en el esquema de narcotráfico de alias *Gerald*, la banda había conseguido crecer, multiplicar sus canales de financiamiento, imponerse sobre *los Queseros* e instaurar su hegemonía en la provincia de Manabí.

Tras el asesinato del *Teniente España* su posición fue ocupada por Jorge Luis Zambrano, alias *Rasquiña*. El liderazgo de Zambrano marcó el inicio de un nuevo periodo en el que

# ECUADOR

PRESENTE

● STO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS

● MANABÍ

● GUAYAS

▨ CULTIVO DE COCA

● AMAZONÍA

▨ SIERRA

● COSTA

OCÉANO PACÍFICO

COLOMBIA

QUITO

CHONE

MANTA

PENITENCIARÍA LATACUNGA

DAULE

PENITENCIARÍA DEL LITORAL

DURÁN

GUAYAQUIL

EL TRIUNFO

GOLFO DE GUAYAQUIL

CENTRO DE REHABILITACIÓN SOCIAL TURI

PERÚ

\*NO SE INCLUYEN EN ESTE MAPA LOS TERRITORIOS NO CONTINENTALES

Mapa creado a partir de datos de UNODC-Sistema Integrado de Monitoreo de Cultivos Ilícitos (SIMCI), Monitoreo de los territorios con presencia de cultivos de coca 2022, y mapa de Addicted04 a través de Wikimedia Commons. Licencia Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported

## BREVE HISTORIA DEL CRIMEN ORGANIZADO Y LA VIOLENCIA EN ECUADOR

*los Choneros* intensificaron su rol en el tráfico de drogas, extendieron su rango de acción sobre el territorio ecuatoriano y ampliaron su cartera delictiva.

### Jorge Luis Zambrano, *Rasquiña*

Entre 2009 y 2011, las principales figuras de *los Choneros* fueron detenidas y condenadas a prisión. En este grupo se incluyen Jorge Luis Zambrano, alias *Rasquiña*, y uno de sus lugartenientes clave, Adolfo Macías Villamar, alias *Fito*. A pesar de que estas detenciones fueron celebradas por el gobierno de turno como un duro golpe contra el crimen organizado, el encarcelamiento no impidió que *Rasquiña* y *Fito* siguieran controlando sus negocios e implementaran una serie de acciones que impulsaron el crecimiento de *los Choneros*.

En prisión, Zambrano y Macías, quienes estaban unidos por una larga amistad y una profunda complicidad delictiva, entraron en contacto con Junior Roldán, alias *JR*. Roldán, que era reconocido por ser un experto sicario, no tardó en unirse a *los Choneros* y en convertirse junto a Macías en uno de los principales lugartenientes de Zambrano. A partir de este punto, *Rasquiña*, *Fito* y *JR* unieron esfuerzos para conseguir que su organización controlara varios pabellones de las cárceles ecuatorianas, lo que no solo les garantizaba libertad de acción y seguridad dentro del sistema penitenciario, sino también una nueva y significativa fuente de financiamiento. El control de pabellones siempre implica un intenso flujo de dinero proveniente de la venta de drogas, el comercio

de artículos de primera necesidad o el alquiler de armas.

De forma insólita, otra de las oportunidades de crecimiento para *los Choneros* vino de la mano de un desolador desastre natural. En abril de 2016, un terremoto de magnitud 7.8 sacudió Manabí, dejando más de 670 fallecidos. Las labores de rescate y los posteriores esfuerzos de reconstrucción hicieron que el Estado pusiera gran parte de su atención y recursos sobre la provincia afectada, especialmente sobre la ciudad de Manta. La destrucción, sumada a la fuerte presencia de instituciones como Policía y Ejército, limitó la capacidad de acción criminal de *los Choneros*, hecho que provocó el desplazamiento de la banda hacia otras ciudades de las regiones Costa y Sierra.

El movimiento de *los Choneros* hacia otras provincias los obligó a lidiar con bandas criminales que ya ejercían control sobre estos territorios. Ante este escenario, Jorge Luis Zambrano delineó desde prisión una estrategia fundamentada en el establecimiento de alianzas que permitieran la expansión relativamente pacífica de su organización criminal. De esta forma, *los Choneros* incorporaron en su estructura a bandas locales que, a pesar de ceñirse a los lineamientos administrativos de Zambrano, mantuvieron sus anteriores cuadros de liderazgo y una porción significativa de autonomía. Es decir, se construyó un *holding* criminal que abarcaba gran proporción del territorio ecuatoriano y contaba con una amplia cartera delictiva, incluyendo actividades como la minería ilegal, la trata de blancas y el lavado de activos.

Entre las bandas que se unieron al *holding* criminal se incluyen *los Chone Killers*, *los Lobos* y *los Tiguerones*. *Los Chone Killers* se incorporaron a la organización de Zambrano ocupando el rol de brazo armado. Esta banda está integrada por exmiembros de *los Ñetas*, una pandilla que en 2018, tras años de disputarse territorios para la venta de drogas con *los Latin Kings*, firmaron un acuerdo de paz y entregaron las armas. *Los Chone Killers* operan en la provincia del Guayas, con especial presencia en las ciudades de Durán, Guayaquil y Daule. Por su parte, *los Lobos* representaron una pieza clave en la expansión de *los Choneros* hacia las regiones Sierra Centro y Sur. Se cree que esta banda, considerada como la segunda más grande del Ecuador después de *los Choneros*, tiene fuertes conexiones con *los Tiguerones*, una organización con amplia presencia en las prisiones y estrechamente vinculada a cárteles mexicanos.

Adicionalmente a las bandas mencionadas, los principales lugartenientes de Zambrano, Junior Roldán y Adolfo Macías, tuvieron la oportunidad de establecer sus propias células dentro del *holding*. Alrededor de 2017, Junior Roldán fundó *los Águilas*, una banda especializada en labores de sicariato. Esta banda se asienta en El Triunfo, ciudad ubicada en la provincia del Guayas. Por su parte, Adolfo Macías Villamar lideró a *los Fatales*, uno de los principales brazos armados de *los Choneros* y una pieza clave en los procesos de micro tráfico. Operan desde un sector del suburbio de Guayaquil llamado *Balerio Estacio*, donde usan

viviendas de la zona como centros de almacenamiento y distribución de drogas.

Finalmente, hubo agrupaciones delincuenciales que no accedieron a unirse a *los Choneros* y se mantuvieron como sus rivales. Entre estas bandas destacan *los Lagartos*, cuyo centro de operaciones es El Guasmo, una de las zonas más violentas y empobrecidas de Guayaquil. *Los Lagartos* tienen un especial interés sobre el Estero Salado, un brazo de mar que por sus conexiones con el Golfo de Guayaquil y el río Guayas es la clave del transporte de droga desde y hacia el puerto de Guayaquil.

### La caída de *Rasquiña*

El liderazgo y la visión de Jorge Luis Zambrano, alias *Rasquiña*, fueron claves en el ascenso de *los Choneros*. Usualmente, Zambrano es descrito como un sujeto equilibrado, carismático y dotado de un halo conciliador; características que explican su capacidad para mantener unidas bajo una misma línea administrativa a una constelación tan amplia de agrupaciones criminales. Adicionalmente, fue una figura apreciada en sectores populares de la Costa ecuatoriana, donde se caracterizó por sus generosas donaciones y por impulsar obras de interés público con el dinero del narcotráfico. Tal fue su popularidad que una productora planteó la posibilidad de filmar una serie televisiva sobre su vida.

En junio de 2020, la justicia ecuatoriana le concedió a Zambrano la libertad condicional al haber cumplido el 60% de su condena. Al salir

## BREVE HISTORIA DEL CRIMEN ORGANIZADO Y LA VIOLENCIA EN ECUADOR

de prisión, *Rasquiña* se convirtió en un blanco sumamente expuesto y fue asesinado seis meses después de su liberación. Su muerte fue provocada por un comando de sicarios que lo sorprendió haciendo compras navideñas en un centro comercial en Manta. La versión más aceptada del crimen sostiene que el homicidio de *Rasquiña* fue organizado por *los Lagartos*, banda criminal que se resistió a unirse al *holding* de *los Choneros* y que operaba por su cuenta en Guayaquil, gestionando el envío de cargamentos de droga para el cártel *Jalisco Nueva Generación*.

La muerte de Zambrano dejó un gran vacío de poder al interior del *holding* criminal, lo que ocasionó grandes desacuerdos al respecto de las posibles alternativas para llenarlo. Los principales lugartenientes de *Rasquiña*, Junior Roldán, alias *JR*, y Adolfo Macías Villamar, alias *Fito*, intentaron asumir el mando de la organización. Sin embargo, esta acción no fue aceptada por todas las bandas. *Tiguerones*, *Lobos* y *Chone Killers* se opusieron a la transición propuesta, lo que provocó la ruptura de las alianzas construidas por Zambrano y desató una cruenta guerra en la que también participaron *los Lagartos* y otras bandas opuestas a *los Choneros*. Las cárceles fueron el primer escenario de una ola de violencia que no tardó en trasladarse a las calles.

El 23 de febrero de 2021, estallaron los primeros enfrentamientos entre bandas en la cárcel Regional del Guayas, la cárcel de Turi, la cárcel de Latacunga y la Penitenciaría del Litoral. El resultado de esta primera explosión de violencia fue la muerte de 79 personas pri-

vadas de la libertad. A partir de este punto, las masacres carcelarias se multiplicaron y no cesaron hasta julio de 2023. En total, se produjeron 16 masacres con un saldo final de 460 convictos asesinados.

La violencia rebalsó los recintos penitenciarios y se manifestó en el espacio público. La vieja estrategia de recurrir al sicariato como medio de retaliación entre bandas elevó dramáticamente el número de homicidios a nivel nacional. Adicionalmente, los grupos criminales organizaron atentados que no solo pretendían golpear a sus adversarios, sino también sembrar el miedo y transmitir un mensaje de poder hacia el gobierno nacional. Un claro ejemplo de lo mencionado es la detonación de una granada de uso militar el 14 de agosto de 2022 en el Cristo del Consuelo, uno de los barrios más pobres de Guayaquil. El resultado del atentado fue un total de 5 fallecidos y 17 heridos de gravedad, entre los que se encontraban víctimas colaterales ajenas al conflicto.

Es clave señalar que el Estado ecuatoriano fue absolutamente incapaz de contener la violencia desatada tras el asesinato de Zambrano. Las masacres carcelarias ocurrieron durante los gobiernos de Lenin Moreno y Guillermo Lasso, cuyas administraciones se caracterizaron por la reducción del presupuestos de instituciones estatales y limitación del gasto destinado a inversión social.

### Paz en las prisiones, guerra en las calles

El 27 de julio de 2023, en la cárcel de Turi, voceros de *los Lobos* anunciaron su intención

de declarar la paz y poner fin a la guerra entre bandas. Un comunicado similar fue emitido por *los Choneros* mediante Adolfo Macías Villamar, alias *Fito*. Aunque en el pasado los grupos criminales habían realizado declaraciones similares sin ningún resultado, en esta ocasión los mensajes contaban con un elemento diferenciador; en los vídeos de las declaraciones se podía ver a funcionarios públicos y miembros de la Policía Nacional junto a los representantes de las bandas. La opinión pública interpretó este hecho como la existencia de un pacto secreto e ilegítimo entre los grupos criminales y la administración de Guillermo Lasso. A partir de este punto las masacres carcelarias cesaron, pero la guerra entre bandas continuó desarrollándose con intensidad en las calles y acompañada de altos índices de criminalidad e inseguridad.

En noviembre de 2023, tras unas violentas elecciones marcadas por el asesinato del candidato presidencial Fernando Villavicencio, Daniel Noboa asumió la presidencia del Ecuador. El nuevo gobierno tuvo que afrontar reveses como la fuga de prisión de Adolfo Macías Villamar, líder de *los Choneros*, y de Fabricio Colón Pico, líder de *los Lobos*. La administración de Noboa no ha conseguido tener éxito en la lucha contra el crimen y la reducción de la violencia. Hasta finales de julio de 2024, la Policía Nacional registraba un total de 3283 homicidios intencionales, cifra que se traduce

en un promedio de 16 asesinatos al día o un asesinato cada hora y media.

Al igual que Lenin Moreno y Guillermo Lasso, la principal respuesta de Daniel Noboa ante los sucesivos picos de violencia ha sido la declaración reiterada de estados de excepción, acompañados de un discurso de supuesta mano dura. Sin embargo, este enfoque no ha sido acompañado de rediseños significativos en los presupuestos de seguridad ciudadana, la inversión social o la estructura de instituciones como la Policía o el Ejército. Al parecer, Noboa, al igual que sus predecesores, no tiene ningún interés en comprender que la principal fuerza que alimenta al narcotráfico es la pobreza y la corrupción. Mientras la falta de educación y de empleo adecuado sea el signo que marca a quienes viven en los barrios pobres del país, las bandas criminales no dejarán de tener un ilimitado número de aspirantes dispuestos a engrosar sus filas. Mientras la corrupción mantenga los íntimos vínculos que existen entre el crimen organizado, las fuerzas de seguridad, los partidos políticos y las instituciones estatales, la impunidad continuará dando vía libre a la violencia. Mientras el sector privado, a través de negocios vinculados al turismo, la construcción, los mercados inmobiliarios o el sector financiero, continúe multiplicando su capital gracias al lavado de activos, Ecuador no dejará de vivir en medio de un lucrativo baño de sangre. ¶



Melchior d'Hondecoeter, *Naturaleza muerta del suelo del bosque con pájaros, mariposas y una lagartija* (óleo sobre lienzo), c. 1668, en <http://hdl.handle.net/10934/RM0001.COLLECT.8742> (Rijksmuseum, Amsterdam)

## NEXO COLOMBO-ECUATORIANO: DESBORDAMIENTO DE LA VIOLENCIA Y EL NARCOTRÁFICO EN LAS FRONTERAS

Por Elizabeth C. Salas

“Dime con quién andas y te diré quién eres” dice el sabio proverbio de las abuelas. Sin embargo, para entender el aumento de la violencia criminal en Ecuador, deberíamos cambiar este viejo dicho por: “dime quién es tu vecino y te diré qué sucede”. El deterioro de la seguridad en Ecuador y la lucha territorial entre bandas criminales locales son fenómenos que en gran parte están relacionados con el tráfico ilícito de drogas originado en la vecina Colombia.

En 2020, Norte de Santander, departamento próximo a Venezuela, era considerado como la zona de mayor producción de hoja de coca en Colombia. Sin embargo, desde 2021, la realidad ha cambiado y, al parecer, son los departamentos del sur del país los que lideran el cultivo. En

septiembre de 2023, el Sistema Integrado de Monitoreo de Cultivos Ilícitos (SIMCI) de la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (UNODC) reportó que el 65 % del total de los cultivos de coca en Colombia se concentraron en 3 departamentos: Nariño (Tumaco), Norte de Santander (Tibú) y Putumayo (Puerto Asís). Putumayo registra un incremento significativo de cultivos de hoja de coca (cerca de 20.000 hectáreas). Tres de los municipios de este departamento duplicaron su área de cultivo en comparación a 2021. Nariño y Putumayo se ubican en el sur de Colombia; el primer departamento comparte frontera con las provincias ecuatorianas de Esmeraldas y Carchi, mientras el segundo colinda con la provincia de Sucumbíos, en la Amazonía ecuatoriana.<sup>1</sup>

Al parecer, no es una simple coincidencia que el aumento de violencia entre bandas criminales en Ecuador se dé paralelamente al crecimiento de cultivos de coca en Nariño y Putumayo. La proximidad geográfica entre Colombia y Ecuador y la dinámica de redes bajo la que opera el narcotráfico, atan estos dos fenómenos. En los últimos 5 años, principalmente desde 2022, Ecuador ha sido testigo de un preocupante aumento de las actividades delictivas de bandas criminales. La banda de Los Choneros, junto a otras organizaciones criminales como Los Tiguerones, Los Chone Killer o Los Lobos, son las responsables de

una serie de actividades ilícitas, como el tráfico de drogas, la extorsión y múltiples disputas territoriales que a menudo derivan en fuertes manifestaciones de violencia urbana. Este aumento de la criminalidad ha planteado importantes desafíos para las fuerzas de seguridad del Estado y ha tenido profundos impactos sociales y económicos en la comunidad ecuatoriana que, debido a la violencia experimentada en el país, se ha convertido en la tercera nacionalidad con mayor tránsito por el Darién, después de los venezolanos y los haitianos.<sup>2</sup>

Si bien Colombia ha sido históricamente el mayor productor de cocaína a nivel mundial, a finales de 2021, inició una crisis de comercialización de pasta base en las zonas rurales colombianas. En un principio, este fenómeno llevó a los campesinos coccaleros a sobrevivir a través del trueque y posteriormente los empujó hacia una crisis alimentaria, el abandono de cultivos de coca, procesos de migración rural-urbana y el reenfoque de la economía local hacia la minería y la producción de palma africana.<sup>3</sup> Una caída abrupta de los precios de la coca solo había ocurrido previamente en 2017 después de que las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) firmaron el acuer-

1 UNODC, "Colombia desacelera la siembra de coca: tras un aumento del 43 % en 2021, en 2022 fue del 13 %", 11 de septiembre de 2023, en <https://www.unodc.org/colombia/es/informe-de-monitoreo-de-territorios-con-presencia-de-cultivos-de-coca-2022.html> (consultado el 14 de agosto de 2024).

2 OIM, "Informe situacional de datos migratorios y salud en el Darién", 2023. Disponible en <https://www.migrationdataportal.org/es/resource/informe-situacional-de-datos-migratorios-y-salud-en-el-darien>.

3 Adam Isacson, "Crisis y oportunidad: entendiendo el colapso del mercado de coca en Colombia", *El Espectador*, 26 de agosto de 2023, en <https://www.elespectador.com/investigacion/crisis-y-oportunidad-entendiendo-el-colapso-del-mercado-de-coca-en-colombia/> (consultado el 14 de agosto de 2024).



# COLOMBIA Y ECUADOR

PRESENTE

FRONTERA COLOMBIA-ECUADOR

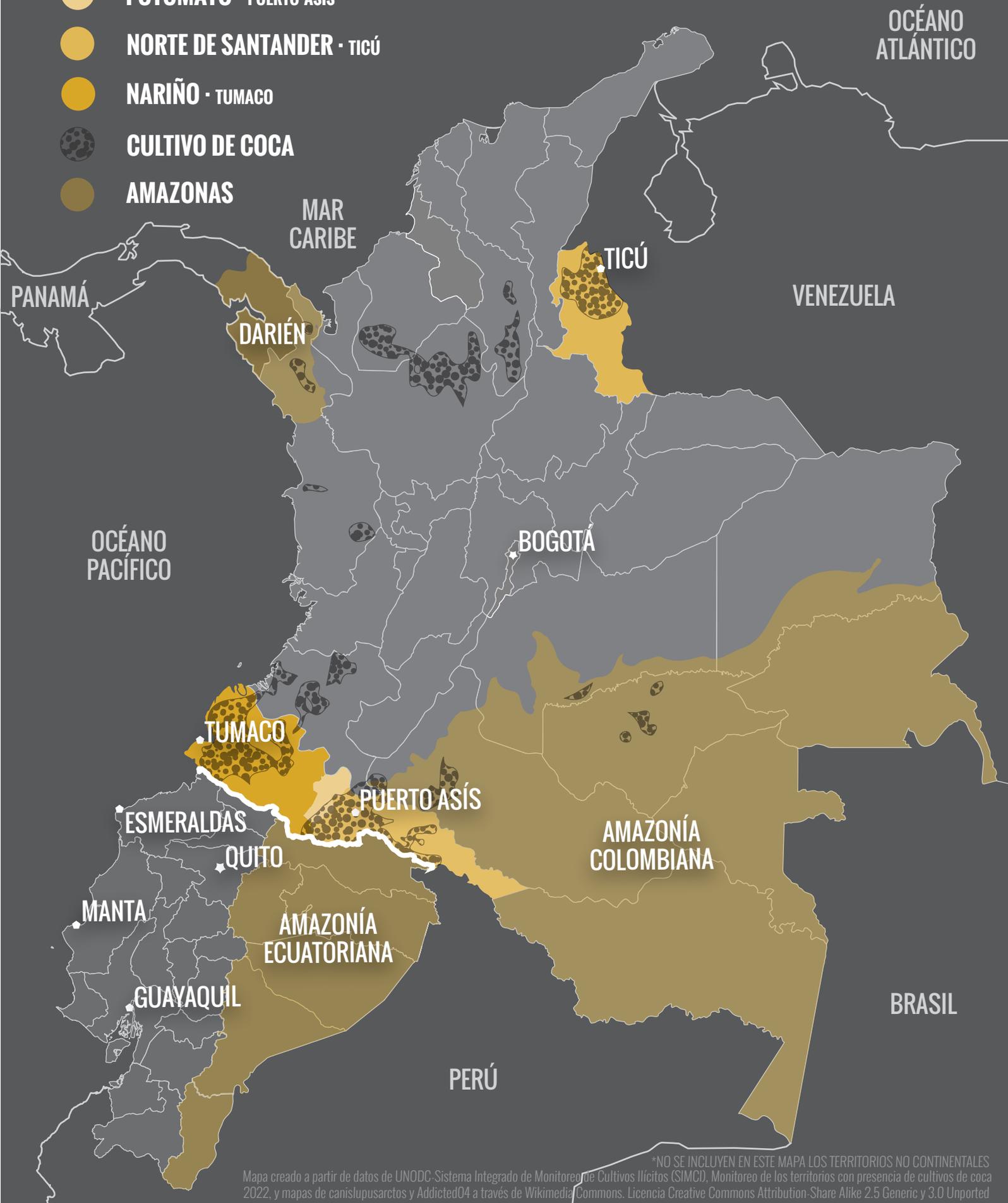
● PUTUMAYO · PUERTO ASÍS

● NORTE DE SANTANDER · TICÚ

● NARIÑO · TUMACO

● CULTIVO DE COCA

● AMAZONAS



\*NO SE INCLUYEN EN ESTE MAPA LOS TERRITORIOS NO CONTINENTALES

Mapa creado a partir de datos de UNODC-Sistema Integrado de Monitoreo de Cultivos Ilícitos (SIMCI), Monitoreo de los territorios con presencia de cultivos de coca 2022, y mapas de canis lupus arctos y Addicted04 a través de Wikimedia Commons. Licencia Creative Commons Attribution-Share Alike 2.5 Generic y 3.0 Unported

do de paz de 2016 con el gobierno colombiano. Sin embargo, la situación fue temporal y el mercado se ajustó después de varios meses, cuando otros grupos armados tomaron el control de las áreas dejadas por las FARC. En 2024, la compra de pasta base paulatinamente se ha reactivado en Colombia, pero no a los niveles previos a 2021. Los precios de la hoja de coca se mantienen bajos a pesar de la intensa demanda que el producto tiene en el mercado internacional.

Existen varias hipótesis del origen de la actual crisis cocalera en Colombia, la pregunta principal que todos buscan contestar es: ¿Qué originó que los compradores dejen de llegar? No hay una respuesta definitiva y podría ser que la crisis fue ocasionada por una serie de factores simultáneos, pero las principales razones mencionadas por las comunidades rurales afectadas son: los cambios en la oferta y la demanda del producto, las dinámicas del conflicto armado y las transformaciones en el escenario político colombiano tras la elección de Gustavo Petro.

Algunas de las hipótesis que rodean este fenómeno se transmiten como rumores situados en el umbral entre el mito y la realidad. Por ejemplo, hay quienes afirman que los carteles mexicanos frenaron temporalmente la compra de cocaína colombiana tras recibir cargamentos con producto de baja calidad o que la sobreproducción de coca ha reducido los precios internacionales debido al aumento de cultivos en Perú, Bolivia y los nuevos cultivos en Venezuela, Honduras y México. En cuanto a los cambios en la oferta y demanda a nivel global,

hay hipótesis que sugieren que las exportaciones hacia Estados Unidos, que es el principal consumidor, habrían disminuido dado que los consumidores estadounidenses actualmente prefieren drogas sintéticas como el fentanilo y la metanfetamina, drogas que se pueden producir localmente y a una fracción del costo que implica la importación de cocaína desde Latinoamérica.

¿Cuál es la relación entre la crisis de la comercialización de la coca y la situación en Ecuador? La conexión entre la violencia perpetrada por las bandas armadas ecuatorianas y la crisis de la producción de coca es polifacética y simbiótica. Las dinámicas del conflicto colombiano han tenido un efecto directo sobre la crisis cocalera. Se especula que los grupos armados y bandas criminales en Colombia están creando sus propias operaciones de cultivo y redes de distribución. Acorde con el informe de Monitoreo de territorios afectados por cultivos ilícitos de UNODC, desde 2022, los cultivos de coca en Colombia tienden a ubicarse en ciertos *enclaves geográficos*, principalmente en áreas costeras y fronterizas. Dichos enclaves cuentan con las características necesarias para que los grupos puedan combinar el cultivo, los laboratorios y los puntos de transbordo, eliminando así la necesidad de comprar pasta base de coca en zonas remotas.<sup>4</sup> Adicional-

4 UNODC, "Colombia: Monitoreo de territorios afectados por cultivos ilícitos 2022", *Informe de Monitoreo de Territorios con Presencia de Cultivos de Coca 2022*. Disponible en [https://www.unodc.org/documents/colombia/2023/septiembre-9/INFORME\\_MONITOREO\\_DE\\_TERRITORIOS\\_CON\\_PRESENCIA\\_DE\\_CULTIVOS\\_DE\\_COCA\\_2022.pdf](https://www.unodc.org/documents/colombia/2023/septiembre-9/INFORME_MONITOREO_DE_TERRITORIOS_CON_PRESENCIA_DE_CULTIVOS_DE_COCA_2022.pdf)

mente, desde la firma de paz de 2016 en Colombia y la conformación de las disidencias de las FARC, se ha generado incertidumbre en el mercado de coca, ya que no existe un control hegemónico de los territorios y las zonas son disputadas por las disidencias de las FARC, el Ejército de Liberación Nacional (ELN), las Auto-defensas Gaitanistas de Colombia (AGC) y las bandas armadas.

Debido a su proximidad geográfica con Colombia, la existencia de puertos que facilitan la salida de cargamentos hacia el Pacífico y su economía dolarizada, Ecuador es un espacio atractivo para la instalación de puntos de procesamiento, acopio y distribución de cocaína. Los grupos armados que operan en Colombia han logrado establecer alianzas con bandas criminales ecuatorianas para facilitar el movimiento de drogas, principalmente a través de los puertos de Guayaquil, Manta y Esmeraldas. Esta colaboración no sólo alimenta la violencia de las bandas en Ecuador, sino que también perpetúa un ciclo de delincuencia e inestabilidad. La afluencia de dinero procedente de la droga genera que los grupos criminales ecuatorianos tengan mayores recursos para la compra de armamento y a su vez agrava las desigualdades sociales y socava las estructuras locales de gobernanza de las comunidades en Ecuador. Por otra parte, el atractivo de los beneficios rápidos del narcotráfico atrae a los jóvenes vulnerables a unirse a las bandas, lo que contribuye aún más a la escalada de la violencia y las actividades delictivas.

En cuanto a la hipótesis del cambio de escenario político en Colombia, esta se sostiene

en dos hechos principales. Primero, en agosto de 2022, el presidente colombiano Gustavo Petro ordenó la remoción permanente de 70 generales del Ejército y la Policía, quienes podrían haber estado implicados en casos de corrupción y permitido la salida de coca, afectando así la cadena de distribución. El segundo hecho es la modificación de la estrategia del gobierno petrista para reducir la venta de cocaína. Dicha estrategia consistió en pasar desde la erradicación forzosa de los cultivos de coca, medida implementada por los gobiernos previos, hacia la intensificación de los operativos policiales y militares de interdicción en carreteras y puertos para dificultar el transporte de estupefacientes. Si no se puede transportar la coca, las reservas aumentan y la producción y comercialización de pasta base se reduce o suspende.<sup>5</sup> Con la implementación de la política de interdicción en Colombia, enfocada en incautar cargamentos de droga y desmantelar laboratorios de procesamiento, los grupos armados y los carteles han tenido que buscar nuevas formas para llevar la droga a los mercados internacionales, por lo que se evidencia un aumento de los volúmenes de cocaína que se mueven por tierra hacia Ecuador y Venezuela para posteriormente ser enviados a destinos internacionales a través de los puertos. En el caso de Ecuador. “(...) el puerto de Guayaquil es uno de los principales puntos de contaminación de contenedores con cargamentos

---

<sup>5</sup> WOLA, “Crisis y oportunidad: entendiendo el colapso del mercado de coca en Colombia”, 2023. Disponible en <https://www.wola.org/es/analisis/crisis-oportunidad-entendiendo-colapso-mercado-coca-colombia/>

de cocaína que se dirigen a Europa, el país ha visto cuadruplicar su tasa de asesinatos en los últimos cinco años y experimentar un crecimiento del crimen organizado autóctono, aliado con organizaciones de narcotraficantes externas.”<sup>6</sup>

El gobierno ecuatoriano ha respondido al aumento de la violencia de las bandas criminales con un aumento de las operaciones policiales, incluida una mayor presencia de las Fuerzas Armadas. Sin embargo, estos esfuerzos a menudo se ven obstaculizados por la corrupción, los recursos limitados y la resiliencia de las bandas armadas. Abordar los factores so-

cioeconómicos subyacentes que impulsan a los jóvenes a participar en la actividad criminal sigue siendo un componente fundamental de cualquier estrategia eficaz para combatir la violencia. El problema de la violencia armada en Ecuador subraya la naturaleza transnacional del crimen organizado y su impacto en la

seguridad regional. La cooperación regional, especialmente con Colombia, incluido el intercambio de información y las operaciones conjuntas, son esenciales para desarticular las redes delictivas que operan a través de las fronteras. ¶



6 Insight Crime, “GameChangers 2023: La cocaína, entre el fogonazo y el estallido en 2024”, 2024. Disponible en <https://insightcrime.org/es/noticias/gamechangers-2023-cocaina-fogonazo-estallido-2024/>



## ENTRE PROMESAS Y REALIDADES: ¿QUÉ HA LOGRADO DANIEL NOBOA EN 10 MESES DE GOBIERNO?

Por Melba Andrade

Ecuador enfrenta una crisis multidimensional que abarca problemas de seguridad, institucionales y económicos. Aunque este escenario no es nuevo, a lo largo de su historia, Ecuador ha lidiado con problemas como el desempleo, partidos políticos débiles y una falta de identidad política y cultural. Sin embargo, en los últimos años, estos problemas se han visto exacerbados por un deterioro significativo en la seguridad debido al narcotráfico. La administración de Daniel Noboa ha intentado afrontar esta situación, pero hasta ahora, las medidas implementadas han resultado insuficientes para proporcionar soluciones estructurales duraderas. Las reformas institucionales, la mejora de la seguridad y el fortalecimiento de la economía son esenciales para restaurar

la confianza pública y promover la estabilidad democrática. Sin embargo, la fragmentación política y la violencia siguen siendo obstáculos significativos que deben superarse para lograr una recuperación sostenida.

Desde 2021, Ecuador ha experimentado un aumento significativo en los indicadores de violencia y criminalidad, ubicándose entre los países más peligrosos de la región. Este incremento está relacionado con la actividad de grupos criminales organizados y la expansión del narcotráfico, lo que ha llevado a un aumento en la tasa de homicidios y otros delitos graves. Uno de los aspectos más alarmantes de la crisis de seguridad ha sido el asesinato de políticos, un hecho que en el pasado solo había ocurrido esporádicamente y nunca de manera sistemática o recurrente.

En medio de este escenario, la adopción de políticas neoliberales por parte de los últimos gobiernos, en lugar de solucionar estos problemas históricos, los ha agravado. La reducción del gasto social ha perjudicado de manera desproporcionada a los sectores más vulnerables de la población. Esta situación ha tenido un impacto adverso en las clases medias y bajas, beneficiando de manera desmesurada a ciertos segmentos de la sociedad.

Los gobiernos de Lenín Moreno, Guillermo Lasso y Daniel Noboa han tomado medidas para reducir el gasto social, incluyendo recortes en subsidios y gasto público en general. Por ejemplo, durante la administración de Moreno se redujeron los subsidios a los combustibles, una medida que se repitió en el gobierno de Noboa. El aumento en los precios

de los combustibles ha llevado a un incremento generalizado de los precios de productos básicos y servicios, afectando principalmente a las clases media y baja, que ya destinaban una mayor proporción de sus ingresos a necesidades básicas. Por su parte, Guillermo Lasso continuó con políticas de austeridad, reduciendo el gasto público en áreas como la salud y la educación, lo que exacerbó las desigualdades sociales, especialmente durante la recuperación post-pandemia.

En términos políticos, Ecuador ha sufrido históricamente de una fragmentación y debilidad en sus partidos políticos. La falta de partidos consolidados y fuertes ha dificultado la formación de gobiernos estables y la implementación de políticas efectivas. La disolución de la Asamblea Nacional y la convocatoria a elecciones anticipadas en 2023 son claros ejemplos de la inestabilidad política que ha caracterizado al país en los últimos tiempos.

En 2023, Ecuador se vio envuelto en una de las mayores crisis políticas de los últimos 10 años, marcada por el juicio político contra el presidente Guillermo Lasso, acusado de mal manejo administrativo y corrupción. Este proceso desató una serie de eventos que culminaron en la disolución de la Asamblea Nacional y la convocatoria a elecciones anticipadas, la famosa "Muerte Cruzada". Las elecciones anticipadas se llevaron a cabo en medio de un contexto de fuerte violencia política. Los resultados de la primera vuelta dieron paso a un balotaje, caracterizado por campañas breves pero intensas.

## ENTRE PROMESAS Y REALIDADES: ¿QUÉ HA LOGRADO DANIEL NOBOA EN 10 MESES DE GOBIERNO?

La campaña electoral de 2023 en Ecuador marcó un hito histórico debido a eventos trágicos e inéditos. Por primera vez, un candidato presidencial, Fernando Villavicencio, fue asesinado tras un mitin político. Villavicencio, periodista y asambleísta, había ganado notoriedad por denunciar al gobierno de Rafael Correa y por afirmar tener información sobre bandas criminales en el país. En un contexto similar, ese mismo año, Agustín Intriago, un joven alcalde de Manta, una de las principales ciudades de la provincia de Manabí y donde se encuentra el segundo puerto más importante del Ecuador, fue asesinado en un atentado mientras realizaba actividades políticas. Estos asesinatos representan un antes y un después en la política ecuatoriana, destacándose por la violencia y el temor que impregnaron el ambiente electoral. Candidatos y partidos enfrentaron amenazas constantes, lo que llevó a muchos a utilizar chalecos antibalas o prescindir de ellos como símbolo de fortaleza.

En este entorno de incertidumbre y peligro, surgieron nuevas figuras políticas. Daniel Noboa, hijo de uno de los empresarios más acaudalados del país y dueño de una de las principales bananeras, decidió postularse. Con experiencia como asambleísta por la provincia de Santa Elena, Noboa se presentó a las elecciones anticipadas como una oportunidad para posicionarse en el escenario político nacional. Se postuló bajo la alianza ADN, compuesta por los movimientos Mover (ex Alianza PAIS) y PID, sin dar prioridad inicial a los detalles partidistas o de su binomio. Noboa destacó en el primer debate presidencial, donde optó por una pos-

tura serena y centrada, contrastando con el tono confrontativo de otros candidatos. Esto le permitió conectar con los jóvenes ecuatorianos, quienes se sintieron identificados con su imagen fresca y preparada.

Gracias a su estrategia, Noboa se convirtió en tendencia en redes sociales, logrando captar la atención de una amplia audiencia juvenil. Su presencia en redes y su enfoque en temas relevantes para los votantes jóvenes le permitieron avanzar al balotaje junto a la candidata de la Revolución Ciudadana, el partido de Rafael Correa, representando una nueva generación de liderazgo político en Ecuador. Daniel Noboa ganó las elecciones proponiendo una agenda firme contra el narcotráfico y el crimen organizado, comprometiéndose a establecer alianzas estratégicas para revitalizar el país y dismantelar las bandas criminales. Su enfoque incluía medidas para combatir directamente estos problemas y restaurar la paz en Ecuador, ganando así el apoyo de muchos ciudadanos preocupados por la seguridad y el futuro del país.

No obstante, la presidencia de Daniel Noboa, asumida a finales de noviembre de 2023, se ha caracterizado por una serie de medidas económicas controvertidas que han exacerbado los problemas estructurales del país, así como medidas de seguridad que, tras varios meses, aún prometen avanzar en la lucha contra el narcotráfico.

En términos de seguridad, Noboa logró algunos avances en sus primeros meses de gestión. En principio, se registró una reducción del 17% en las muertes violentas hasta mayo

de 2024, un logro significativo en un país asediado por la violencia y el crimen organizado, que permitió al gobierno ganar apoyo en las preguntas relacionadas con la seguridad de la consulta popular y al discurso sobre la lucha contra las bandas en los primeros 100 días. Sin embargo, para finales de junio de 2024, Ecuador experimentó un alarmante incremento en la violencia e inseguridad. Según los datos, las muertes violentas aumentaron en un 61% entre febrero y junio de 2024, convirtiendo a junio en el mes más violento del año. Este aumento se debió en parte al desplazamiento del conflicto armado interno hacia otras provincias, afectando especialmente a zonas que previamente se consideraban más seguras.

Los esfuerzos de Noboa no han sido suficientes; el Plan Fénix no ha logrado contener la ola de violencia y las medidas económicas implementadas supuestamente para combatir la inseguridad no han dado resultados. En términos económicos, el gobierno de Noboa también enfrenta críticas. A pesar de algunos avances en la gestión de la deuda y la reducción de atrasos fiscales, la economía sigue siendo frágil. La inseguridad ha impactado negativamente en el clima de negocios y la inversión, exacerbando los desafíos económicos que enfrenta el país. La falta de una estrategia clara y efectiva en ambos frentes, seguridad y economía, ha puesto en duda la capacidad del gobierno para gestionar la crisis actual.

A pesar de las promesas de que “lo más duro” en términos económicos ya ha pasado, la realidad es que la población ecuatoriana sigue enfrentando grandes dificultades.

Las reformas tributarias implementadas desde diciembre de 2023, como el aumento del IVA al 15% y la reducción de los subsidios a los combustibles, tenían el objetivo de recaudar entre 2.000 y 2.500 millones de dólares. El Fondo Monetario Internacional (FMI), ha presionado a Ecuador para reducir su déficit fiscal y controlar el endeudamiento, imponiendo estrictos requisitos sobre el manejo fiscal y la deuda pública. El crédito acordado con el FMI permitió al gobierno utilizar los fondos de manera flexible, pero las condiciones incluyeron la implementación de reformas estructurales y la gestión del endeudamiento para asegurar la estabilidad económica del país. Estas medidas, consideradas necesarias por el gobierno de Noboa para ajustar las finanzas y cumplir con las exigencias del FMI, han resultado en un aumento del costo de vida y una mayor carga económica para los sectores más vulnerables, generando descontento social.

Asimismo, la gestión de Daniel Noboa ha estado marcada por varios incidentes que han minado su credibilidad y liderazgo. Desde el inicio de su mandato, la relación entre Noboa y la vicepresidenta Verónica Abad ha estado marcada por un conflicto creciente. Durante la campaña para la segunda vuelta electoral, Noboa y su equipo decidieron enviar a Abad al extranjero, lo que subrayó la falta de alineación entre ambos y evidenció una falta de previsión estratégica en la selección de su compañera de fórmula.

Este distanciamiento con la vicepresidenta, junto con declaraciones y medidas infundadas para mantenerla alejada de la gestión

## ENTRE PROMESAS Y REALIDADES: ¿QUÉ HA LOGRADO DANIEL NOBOA EN 10 MESES DE GOBIERNO?

gubernamental, es un claro ejemplo de su incapacidad para manejar la política interna de manera eficiente. Este alejamiento no sólo ha mostrado una falta de cohesión en el gobierno, sino que también ha evidenciado la incapacidad de Noboa para construir un equipo sólido y unificado. La decisión de enviar a Abad al exterior no solo reflejó una estrategia errónea,

cia de la vicepresidenta con el fin de evitar que ella asuma el poder en su ausencia durante la campaña para las elecciones de 2025. Estos movimientos han resaltado la incapacidad de Noboa para gestionar la política interna de manera efectiva, mostrando su falta de habilidad para construir y mantener un equipo unificado y funcional.

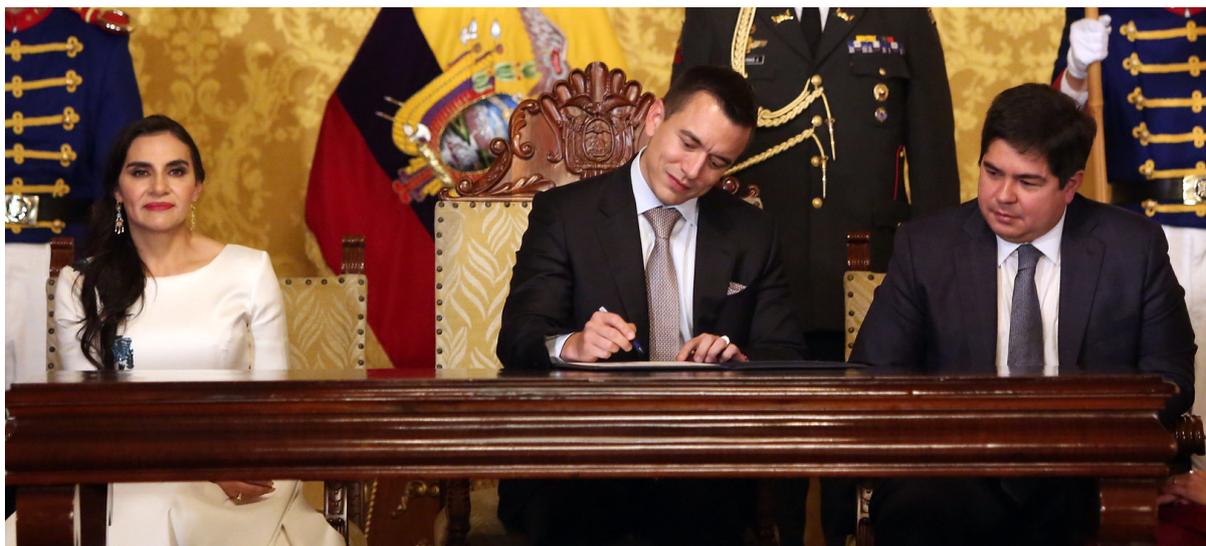


Foto: Carlos Silva-Presidencia de la República de Ecuador, 23 de noviembre de 2023, durante la toma de posesión de parte del gabinete de Daniel Noboa en el Salón Amarillo, del Palacio de Carondelet de Quito. De izquierda a derecha, la vicepresidenta de la República, María Verónica Abad Rojas; el presidente de la República, Daniel Roy-Gilchrist Noboa Azín; y el actual ministro de gobierno, en ese momento secretario General de la Administración Pública y Gabinete de la Presidencia, Arturo Félix Wong.

sino también demostró que Noboa no estaba completamente comprometido con una alianza política que no encajaba con su visión.

Noboa ha intentado diversas estrategias para mantener a Abad alejada de la administración. Se le han asignado roles y misiones que la han mantenido fuera del país por períodos prolongados. Ha sido enviada a Israel como parte de una misión diplomática de paz y ha habido presiones directas sobre Abad para que renuncie. Todo esto se produce en un contexto marcado por rumores que afirman la intención de Noboa de provocar la renun-

Por otro lado, la controversia sobre la “chatarra rusa” y las consecuencias comerciales derivadas de aquella “confusión” han puesto en entredicho su capacidad para manejar las relaciones internacionales de manera efectiva. Las declaraciones realizadas en el diario *The New Yorker*, donde Noboa se comunicó de manera desacertada sobre diversos temas de interés nacional y se expresó inadecuadamente sobre otros presidentes, han dañado aún más su imagen pública. Estos errores no solo muestran una falta de diplomacia, sino

también una desconexión con las realidades políticas y sociales del país.

La crisis con México, provocada por su abrupta decisión de invadir la embajada mexicana en Quito para apresar al exvicepresidente Jorge Glass Espinel, es otro ejemplo de decisiones mal manejadas que han debilitado su posición política. Este incidente no solo ha afectado las relaciones bilaterales, sino que también ha contribuido a una percepción de ineficacia y desconexión con las necesidades del pueblo ecuatoriano. La imagen de Noboa como un “niño mimado” que no sabe manejar el arte de la discreción ha ganado fuerza entre los ciudadanos, quienes ven en sus acciones una falta de seriedad y compromiso con los problemas estructurales del país.

La consulta popular realizada en los últimos meses mostró un interés significativo de la ciudadanía en mejorar la seguridad, dado que las cifras favorecieron a Noboa en ese aspecto durante la consulta. Sin embargo, no fue suficiente para recibir el mismo respaldo en temas económicos. La gestión de Noboa en estos aspectos ha sido deficiente, y las medidas adoptadas no han logrado revertir los problemas que afectan a la economía ecuatoriana. La pobreza, el desempleo y la desigualdad siguen siendo cuestiones centrales que no han encontrado soluciones efectivas en las políticas actuales. Según estadísticas recientes del INEC hasta mayo de 2024, el número de trabajadores a tiempo completo en Ecuador no alcanzaba los niveles observados en 2010, cuando había 2.88 millones de personas empleadas

bajo condiciones adecuadas, representando el 44.7% de la Población Económicamente Activa (PEA). En contraste, en 2024 se registran 2.82 millones de personas empleadas en condiciones óptimas, lo que constituye el 33.4% de la PEA, señalando una notable reducción en la proporción de empleos estables y bien remunerados.

La presidencia de Daniel Noboa enfrenta graves desafíos debido a una gestión caracterizada por decisiones mal tomadas y una falta de soluciones estructurales a los problemas históricos de Ecuador y a su principal problema actual: la inseguridad. Su incapacidad para formar un gobierno unificado y su desconexión con las necesidades del pueblo han debilitado su liderazgo y contribuido a una percepción generalizada de ineficacia. Estos problemas se reflejan claramente en los datos del primer semestre del año, que muestran un creciente descontento ciudadano y una disminución en la confianza hacia el Ejecutivo. Según una encuesta realizada por Cedatos el 2 de junio de 2024, la aprobación del presidente Noboa experimentó una notable caída, disminuyendo en 21.8 puntos durante los últimos cuatro meses de su administración.<sup>1</sup> Hasta ese momento, la desaprobación hacia el presidente había alcanzado el 30%, mientras que su credibilidad presidencial había descendido al 47%. Era la primera vez que aquellos que desconfían del

<sup>1</sup> “Presidente Daniel Noboa perdió 21,8 puntos de aprobación en cuatro meses, según Cedatos”, *La Hora*, 6 de junio de 2024, en <https://www.lahora.com.ec/pais/cedatos-daniel-noboa-presidente-gestion-aprobacion/> (consultado el 14 de agosto de 2024).

## ENTRE PROMESAS Y REALIDADES: ¿QUÉ HA LOGRADO DANIEL NOBOA EN 10 MESES DE GOBIERNO?

presidente superaban el 49% de los encuestados.

Ecuador se encuentra en una encrucijada. La administración de Daniel Noboa ha mostrado que, aunque se pueden lograr avances en áreas específicas como la seguridad, los resultados no son sostenibles y que los problemas estructurales requieren soluciones integrales. La fragmentación política y la falta de un liderazgo cohesivo siguen siendo obstáculos significativos. Solo mediante un enfoque inclusivo y participativo, que contemple las diversas realidades y necesidades de la población, Ecuador podrá superar esta crisis y consolidar una democracia robusta y resiliente. Las reformas institucionales y económicas son esenciales, pero deben ir acompañadas de un compromiso genuino con la justicia social y la equidad.

Es imperativo que Noboa revise su enfoque y trabaje en implementar políticas que aborden de manera integral las crisis económicas, sociales y de seguridad que enfrenta el país.

Para asegurar un segundo mandato, Daniel Noboa debe abordar de manera urgente los problemas que requieren soluciones inmediatas y efectivas. Es esencial que establezca relaciones políticas sólidas que le permitan avanzar en la construcción del “nuevo Ecuador” que promueve su eslogan de gobierno. Además, es crucial que desarrolle canales de comunicación internos y externos robustos que reflejen de manera precisa y transparente su trabajo, más allá de las simples tendencias en redes sociales. Ecuador necesita resultados concretos y palpables de forma inmediata. ¶



Jan Woutersz Stap, *Oficina del notario (Oficina del intercedente)* (óleo sobre panel), c. 1629, en <http://hdl.handle.net/10934/RM0001.COLLECT.6589> (Rijksmuseum, Amsterdam)

# PANORAMA ECONÓMICO ECUATORIANO FRENTE A LA CRISIS DE LA DELINCUENCIA EN 2024

Por Andrés David Naranjo Navas

## Panorama general de Ecuador

Hasta junio de 2024, se puede analizar que la economía de Ecuador ha experimentado una desaceleración significativa, atribuida a varios factores críticos. Entre estos factores están el incremento de la inseguridad relacionada al crimen organizado, interrupciones en la producción de petróleo, eventos climáticos adversos y una incertidumbre política persistente. Este contexto ha exacerbado la fragilidad económica del país, complicando aún más la recuperación postpandemia. Simultáneamente, el nuevo gobierno ecuatoriano, que asumió el poder en noviembre de 2023 para un período de 18 meses, se enfrenta a severas restricciones de liquidez. Sin reformas

## PANORAMA ECONÓMICO ECUATORIANO FRENTE A LA CRISIS DE LA DELINCUENCIA EN 2024

fiscales estructurales, se prevé que el déficit aumente en los próximos años.<sup>1</sup>

Ante esta compleja situación fiscal, la administración actual ha implementado varias medidas. Entre ellas, se puede destacar la aprobación de leyes para aumentar la tasa del IVA del 12% al 15%, la reversión de la reducción gradual del Impuesto a la Salida de Divisas, y el fomento de la industria turística. Además, se han promovido políticas para atraer inversión extranjera y estimular la creación de empleo y la reactivación económica. También se han tomado en cuenta varias propuestas para focalizar los subsidios a los combustibles y reducir los gastos corrientes.

Con relación a los desafíos estructurales significativos, Ecuador necesita recuperar la confianza de los mercados y generar amortiguadores fiscales para mitigar los impactos del contexto internacional.<sup>2 3 4</sup> Para liberar su po-

tencial de crecimiento y crear más y mejores oportunidades laborales, Ecuador debe construir un consenso político que permita abordar las barreras que dificultan la creación de empleo, el incremento de la inversión privada y la diversificación de exportaciones. Entre estas barreras se encuentran la intervención generalizada del mercado, las limitaciones a la competencia, una integración comercial limitada y una regulación laboral rígida. Adicionalmente, Ecuador debe superar restricciones sectoriales que impiden aprovechar oportunidades en áreas donde ya tiene ventajas comparativas, como una minería sostenible, la agricultura y el turismo.

Todos estos desafíos son urgentes, dado que la economía y la población ecuatoriana están expuestas a riesgos asociados a factores externos como la desaceleración de las principales economías del mundo, la reducción de los precios de las materias primas y las elevadas tasas de interés internacionales. Estos factores no solo afectan el desempeño económico de Ecuador, sino que también dificultan la construcción de consensos necesarios para facilitar la estabilidad política y social. La falta de acuerdo en torno a reformas críticas podría perpetuar el ciclo económico vinculado a los precios del petróleo e impedir que el país logre un crecimiento inclusivo y sostenido mientras se adapta a un mundo en proceso de descarbonización.<sup>5</sup>

1 Banco Mundial, “El Banco Mundial en Ecuador”, 3 de abril de 2023, en <https://www.bancomundial.org/es/country/ecuador/overview#1> (consultado el 14 de agosto de 2024).

2 “Ecuador: El IVA al 15% está vigente desde este lunes 1 de abril”, *Primicias*, 2 de abril de 2024, en <https://www.primicias.ec/noticias/economia/iva15-ecuador-alza-1abril-productos-suben/> (consultado el 1 de junio de 2024).

3 “Se modifica la tarifa del Impuesto a la Salida de Divisas (isd) para el 2024”, *Pérez Bustamante & Ponce*, 3 de enero de 2024, en <https://www.pbplaw.com/publicaciones/se-modifica-la-tarifa-del-impuesto-a-la-salida-de-divisas-isd-para-el-2024/#:~:text=643%2C%20el%20cual%20estableci%C3%B3%20una,1%20de%20enero%20de%202024> (consultado el 21 de mayo de 2024).

4 “Ecuador reduce subsidios a la gasolina: controles se intensifican desde la medianoche para evitar especulación”, *El Universo*, 28 de junio de 2024, en <https://www.eluniverso.com/noticias/economia/ecuador-entro-a-la-reduccion-de-subsidios-a-la-gasolina-asi-se-ira-actualizando-el-pre->

[cio-de-la-extra-y-ecopais-nota/#:~:text=Agencia%20de%20Regulaci%C3%B3n%20y%20Control,de%20precio%2C%20cantidad%20y%20uso.&te](https://www.eluniverso.com/noticias/economia/ecuador-entro-a-la-reduccion-de-subsidios-a-la-gasolina-asi-se-ira-actualizando-el-pre-cio-de-la-extra-y-ecopais-nota/#:~:text=Agencia%20de%20Regulaci%C3%B3n%20y%20Control,de%20precio%2C%20cantidad%20y%20uso.&te) (consultado el 2 de julio de 2024)

5 Banco Mundial, 3 de abril de 2023.

## La delincuencia regula el mercado ecuatoriano

En los últimos años, Ecuador ha sido sacudido por una serie de eventos violentos, incluyendo asaltos armados a estudios de televisión, motines carcelarios y la implementación de estados de excepción y operaciones militares.<sup>6</sup> El negocio de la droga, caracterizado por su extrema competitividad y la ausencia de regulaciones, ha impactado gravemente a Ecuador. Este mercado se redefine constantemente mediante dos instrumentos clave: la corrupción y los estallidos puntuales de violencia. La represión estatal, llevada a cabo por aquellas fuerzas de seguridad no comprometidas con la corrupción o aliadas con diferentes organizaciones, es también una parte calculada del negocio.

La demanda constante de drogas en países industrializados asegura que el mercado del narcotráfico siga siendo lucrativo, a pesar de los esfuerzos gubernamentales del norte para mantener la apariencia de un mundo libre de drogas.<sup>7 8</sup> Sin embargo, estos esfuerzos son vistos como insuficientes, por lo que se sugieren políticas más pragmáticas que pue-

dan incluir la regulación del mercado desde la producción hasta el consumo final. Hasta que no se logren estas políticas, los países del sur, como Ecuador, continuarán enfrentándose a la violencia y las muertes asociadas con el narcotráfico.

Desde 2018, Ecuador ha experimentado un deterioro progresivo en el control estatal, exacerbado por la falta de inversión en educación, seguridad y agricultura durante la última década. Además, la crisis económica que fue provocada por la pandemia de COVID-19 afectó a Ecuador severamente en comparación con la mayoría de los países de Latinoamérica, resultando en la pérdida de millones de empleos y facilitando el reclutamiento de nuevos miembros por parte de las bandas del crimen organizado.<sup>9</sup>

El crimen internacional ha elegido a Ecuador como un nuevo centro logístico, atraído por su ubicación estratégica entre países productores de coca, por su economía dolarizada y por la presencia de uno de los mayores puertos de Latinoamérica en Guayaquil. Cáteles mexicanos y la mafia albanesa se han asentado en el país, estableciendo alianzas con bandas locales y luchando por el control de las rutas de tráfico de cocaína hacia Estados Unidos y Europa.<sup>10</sup> Estas dinámicas de violencia y crimen organizado no solo afectan la seguridad pública, sino que también tienen profundas implicaciones económicas y sociales. La creciente influencia de los cárteles y la violencia asociada a ellos amenazan con desestabilizar

6 Emilia Rojas Sasse, "Crisis en Ecuador: 'Cuando la violencia regula el mercado'", *DW Global Media*, 12 de enero de 2024, en <https://www.dw.com/es/crisis-en-ecuador-cuando-la-violencia-regula-el-mercado/a-67968582> (consultado el 14 de agosto de 2024).

7 UNODC, *World Drug Report 2023. Contemporary issues on drugs*, Vienna, 2023. Disponible en <https://www.unodc.org/res/WDR-2023/2314940S.pdf>

8 Tiggey May & Mike Hough, "Drug markets and distribution systems". *Addiction Research & Theory*, 12(6), 2004, pp. 549-563.

9 Banco Mundial, 2023.

10 Emilia Rojas Sasse, 12 de enero de 2024.

aún más la economía y dificultar la implementación de políticas públicas efectivas.

Con visión a largo plazo, el problema del narcotráfico en Ecuador y América Latina podrá ser solucionado si se secan las fuentes de las que la mafia se nutre, es decir, de los casi ilimitados recursos financieros y del ejército de jóvenes dispuestos a unirse a las bandas. Los consumidores de drogas en Europa y Estados Unidos inyectan ganancias millonarias a las mafias. Gracias a esta inyección económica, los criminales pueden equiparse con armas y tecnología que superan las de fuerzas policiales y militares.

### Resultados políticos y económicos

En el estado del arte se tiene un consenso sobre el papel positivo de la confianza dentro del funcionamiento de las sociedades. La confianza en los conciudadanos, en las instituciones, en las autoridades y en el sistema en general contribuye a un mejor desempeño de las sociedades en diversos aspectos.<sup>11</sup> <sup>12</sup> En un momento tan crítico como el que atraviesa Ecuador, resulta pertinente examinar los niveles de confianza que mantienen sus ciudadanos.

La confianza social se asocia con numerosos beneficios: cooperación, reducción de costos de transacción y cohesión social.<sup>13</sup> En

contextos de crisis, la confianza puede desempeñar un papel crucial en la resiliencia de la sociedad y en la efectividad de las respuestas a los desafíos económicos y sociales.<sup>14</sup> Por lo tanto, analizar los niveles de confianza en Ecuador puede ofrecer valiosas perspectivas sobre las dinámicas sociales y de la capacidad del país para superar sus dificultades actuales.

Desde la perspectiva económica, algunos indicadores macroeconómicos han mostrado mejoras. A pesar de que la pobreza y la pobreza extrema han disminuido en los últimos dos años, los niveles siguen siendo superiores a los registrados antes de la pandemia. En términos de violencia e inseguridad, la situación sigue siendo alarmante. El año 2022 se tuvo una tasa de 25,3 homicidios por cada 100,000 habitantes, la más alta en la historia del país. Se estima que gran parte de la violencia en Ecuador está relacionada con el incremento en la presencia de grupos de narcotráfico y crimen organizado. Para marzo de 2023, se contabilizaron 1,356 muertes violentas en el país, lo que proyecta una tasa superior a los 30 homicidios por cada 100,000 habitantes si esta tendencia continúa.

Estas crisis se desarrollan en un contexto de debilidad institucional. Desde su retorno a la democracia en 1979, Ecuador ha experimentado un progresivo debilitamiento de sus instituciones políticas. A finales de los años noventa, un período prolongado de inestabilidad política y económica culminó con la casi total implosión de un ya debilitado sistema de parti-

11 Robert D. Putnam, *Bowling alone: The collapse and revival of American community*, Simon & Schuster, Nueva York, 2000.

12 Francis Fukuyama, *Confianza: las virtudes sociales y la creación de prosperidad*, Atlántida, Buenos Aires, 1996.

13 James Coleman, *Foundations of Social Theory*, Harvard University Press, Cambridge, 1990.

14 Russell Hardin, *Trust and Trustworthiness*, Russell Sage Foundation, Nueva York, 2002.

dos. El régimen de Rafael Correa (2007-2017) concentró la mayor parte del poder en el ejecutivo, mientras que los otros poderes del Estado perdieron atribuciones significativas. En este contexto de múltiples crisis, alta inseguridad y debilidad institucional, surge la pregunta: ¿qué nivel de confianza tienen los ecuatorianos en sus instituciones?

En términos generales, los expertos coinciden en que un mayor nivel de confianza institucional es beneficioso para la calidad de los sistemas democráticos.<sup>15</sup> <sup>16</sup> La confianza en las instituciones políticas está estrechamente ligada a la legitimidad de un sistema democrático. Los ciudadanos que confían en las instituciones políticas tienen más probabilidades de considerar legítimo el proceso democrático, lo que mejora la calidad general de la democracia.<sup>17</sup> La confianza en las instituciones políticas se correlaciona positivamente con mayores niveles de participación política. Cuando los ciudadanos confían en que sus voces son

escuchadas y en que las instituciones son receptivas, es más probable que participen en actividades como el voto, el activismo cívico y la implicación en la comunidad.<sup>18</sup>

La confianza en las instituciones políticas está asociada con la calidad de la gobernanza. Un mayor nivel de confianza suele coincidir con una gobernanza más eficaz y transparente, lo que da paso a la salud general de un sistema democrático.<sup>19</sup> La confianza en las instituciones políticas es crucial para mantener la estabilidad política dentro de una democracia. Altos niveles de confianza pueden contribuir a la cohesión social y reducir la probabilidad de crisis o perturbaciones políticas.<sup>20</sup> <sup>21</sup> Finalmente, la confianza influye en la eficacia de las instituciones democráticas al exigir responsabilidades a los dirigentes. Las instituciones dignas de confianza tienen más probabilidades de ser transparentes y rendir cuentas, fomentando un ciclo positivo que mejora la calidad de la democracia.<sup>22</sup>

15 Gabriel A. Almond & Sidney Verba, *The Civic Culture: Political Attitudes and Democracy in Five Nations*, Princeton University Press, Newbury Park, 1963.

16 Pippa Norris, *Democratic Deficit. Critical Citizens Revisited*, Cambridge University Press, Cambridge, 2011.

17 Christopher J. Anderson & Yuliya V. Tverdova, "Corruption, Political Allegiances, and Attitudes Toward Government in Contemporary Democracies", *American Journal of Political Science*, 47(1), 2003, pp. 91-109.

18 Bo Rothstein & Jan Teorell, "What Is Quality of Government? A Theory of Impartial Government Institutions", *Governance: An International Journal of Policy, Administration, and Institutions*, Vol. 21, n.º 2, 2008, pp. 165-190.

19 *Idem*.

20 Ronald Inglehart, *Modernization and Postmodernization: Cultural, Economic, and Political Change in 43 Societies*, Princeton University Press, Princeton, 1997.

21 Ronald Inglehart, "How Solid is Mass Support for Democracy—And How Can We Measure It?", *Political Science & Politics*, 36(1), pp. 51 – 57, 2003.

22 Mark E. Warren, *Democracy and Trust*, Cambri-

## PANORAMA ECONÓMICO ECUATORIANO FRENTE A LA CRISIS DE LA DELINCUENCIA EN 2024

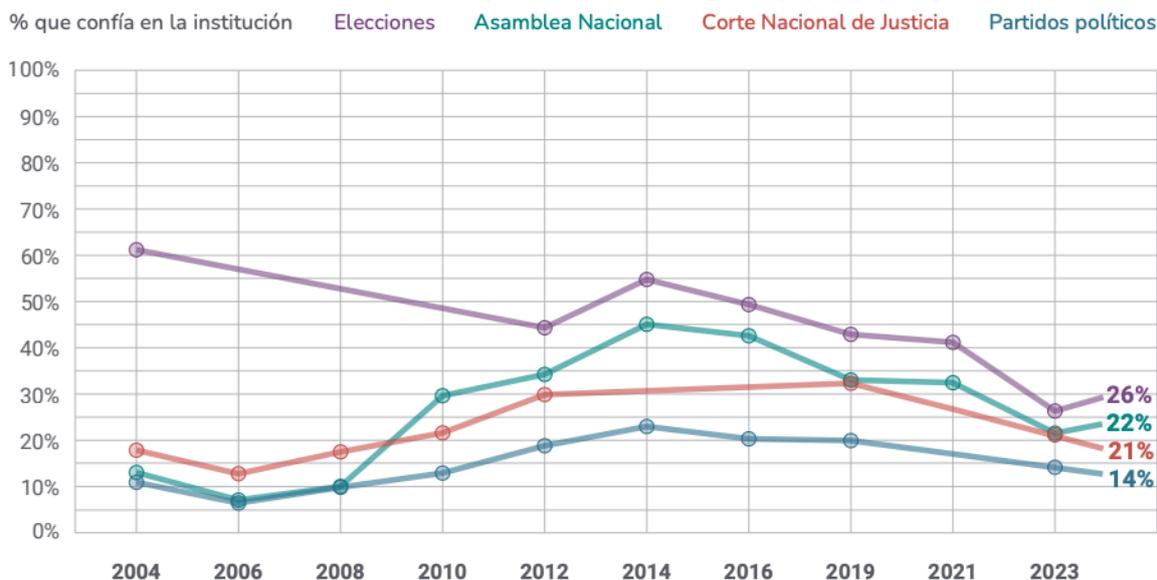


Figura 1. Confianza en las instituciones políticas de Ecuador

La figura 1 muestra los niveles de confianza en el poder legislativo (Partidos Políticos, Corte Nacional de Justicia, Asamblea Nacional, Elecciones) en Ecuador desde el 2004 al 2023.<sup>23</sup> Entre el 2004 al 2008 se tienen nú-

meros bajos en cuanto a la confianza hacia las instituciones políticas. Sin embargo, esta confianza aumenta desde el 2008 al 2014. Desde el 2014 hasta el 2023-2024, ha ido en descenso.

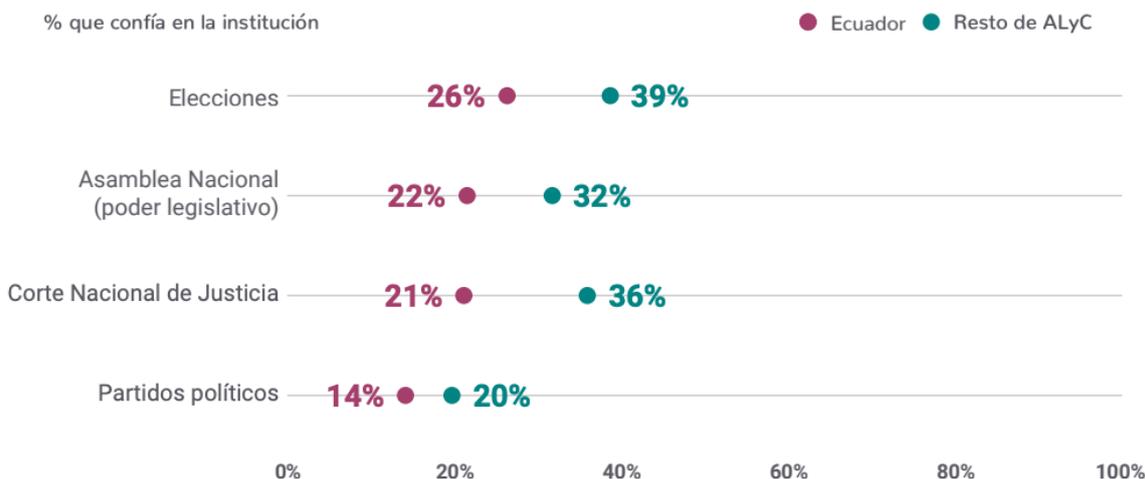


Figura 2. Comparación entre Ecuador con el resto de América Latina y el Caribe

dge University Press, Cambridge, 1999.

<sup>23</sup> Daniel Montalvo & Mariana Rodríguez (eds.), *El Barómetro de las Américas de LAPOP toma el pulso de la democracia en Ecuador*, LAPOP, Nashville, 2023, p. 13. Disponible en <https://www.vanderbilt.edu/lapop/ecuador/ABECU2023-Pulso-de-la-democracia-final-20240307.pdf>

Todos los valores anteriormente indicados son alarmantes al compararlos con el resto de los países de América Latina y el Caribe.<sup>24</sup> Ecuador presenta poca confianza en las instituciones, especialmente con el poder del Estado más relevante, el poder legislativo. En la mayoría de los Estados modernos, el poder legislativo es comúnmente considerado como el primer poder del Estado. Sin embargo, en Ecuador, esta percepción ha sido cuestionada en las últimas décadas. La Constitución redactada y aprobada en 2008 bajo el auspicio de Rafael Correa transformó al sistema presidencialista existente en un régimen que concentra una cantidad significativa de poder en el ejecutivo. Este fenómeno ha llevado a varios expertos a calificar el sistema político ecuatoriano como "hiperpresidencialista". En la figura 3 se puede apreciar que para el 2023, la única institución que tiene confianza de más de la mitad de los ecuatorianos son las Fuerzas Armadas.<sup>25</sup>

## Conclusiones

La economía de Ecuador ha experimentado una desaceleración significativa hasta junio de 2024, exacerbada por factores críticos como el aumento de la inseguridad debido al crimen organizado, a las interrupciones en la producción de petróleo, a los eventos climáticos adversos y a una incertidumbre política persistente. Estas condiciones han complicado la recuperación económica postpandemia y han puesto de manifiesto la necesidad urgente de reformas fiscales estructurales. Sin dichas reformas, se prevé que el déficit fiscal aumente en los próximos años, afectando la estabilidad económica del país. Además, para superar estos desafíos, Ecuador debe recuperar la confianza de los mercados de capitales y construir un consenso político que permita abordar las barreras estructurales que dificultan la creación de empleos formales y la diversificación de las exportaciones.

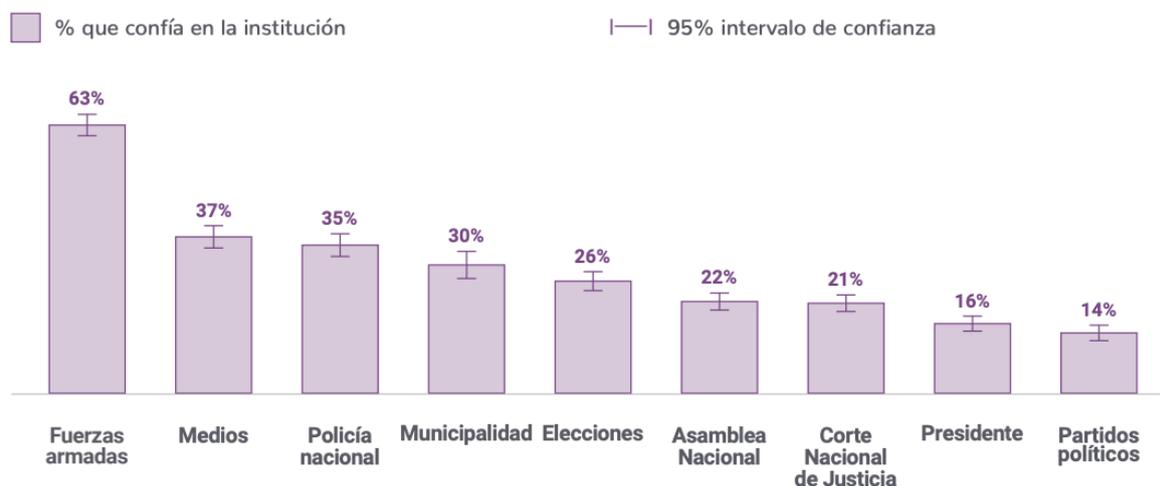


Figura 3. Comparación entre 9 instituciones políticas de Ecuador, 2023.

24 *Ibid.* p. 15

25 *Ibid.* p. 17.

## PANORAMA ECONÓMICO ECUATORIANO FRENTE A LA CRISIS DE LA DELINCUENCIA EN 2024

Esta investigación se enfoca desde la variable de la delincuencia. Ecuador ha sido testigo de una escalada de violencia atribuida a la creciente presencia de grupos de narcotráfico y crimen organizado. La violencia, que incluye asaltos armados, motines carcelarios y operaciones militares, ha desestabilizado el control estatal y exacerbado la inseguridad pública. La demanda constante de drogas en países industrializados y la capacidad de los grupos criminales para sobornar a autoridades civiles perpetúan este ciclo de violencia y corrupción. El gobierno ecuatoriano ha respondido con grandes operativos policiales, pero estos esfuerzos son vistos como medidas desesperadas ante la limitada capacidad del Estado para enfrentar el problema de manera efectiva. La solución a largo plazo radica en abordar las

fuentes de financiamiento de las mafias y en implementar políticas más pragmáticas y reguladoras del mercado de drogas.

Es muy preocupante el panorama en Ecuador. Toda la información presentada da evidencia de que el país sufre graves consecuencias económicas y políticas por la delincuencia. Esta investigación ofrece información de los síntomas de un país que tiene un sistema económico y político debilitado, y que no goza de legitimidad ciudadana. Es importante mencionar que la delincuencia no es la única variable que influye en la economía y política, existen otras variables que se deben considerar en estudios posteriores, como las interrupciones en la producción de petróleo, los eventos climáticos adversos, la incertidumbre política, entre otras. ¶



## NOBOA VERSUS NOBOA: LA CRÍTICA DE LA CRÍTICA CRÍTICA

Por Carlos Ezequiel Parolari

La “crítica de la crítica crítica” es una expresión utilizada en la obra de Karl Marx y Friedrich Engels titulada *La sagrada familia* (en alemán, *Die heilige Familie*), publicada en 1845. Este libro fue escrito en colaboración con Engels y es una crítica al joven hegelianismo, particularmente el de Bruno Bauer y sus seguidores, quienes eran conocidos como la “crítica crítica”.

En *La sagrada familia* se argumenta en contra de la tendencia de los jóvenes hegelianos, la cual se centra en la crítica de la religión y la filosofía en lugar de abordar las cuestiones materiales y económicas de la sociedad. Marx y Engels sostenían que los problemas sociales no podían ser resueltos únicamente a través de la crítica filosófica, sino que requerían una transformación material de las condiciones económicas y sociales.

## NOBOA VERSUS NOBOA: LA CRÍTICA DE LA CRÍTICA CRÍTICA

En política, la crítica puede ser una herramienta poderosa para señalar deficiencias en las acciones de los oponentes, pero también puede tener efectos negativos si no se equilibra con propuestas constructivas y soluciones. Al igual que Marx y Engels cuestionaban la crítica filosófica sin acción, en el contexto político actual, la crítica sin propuestas concretas puede resultar igualmente estéril. Cuando nos adentramos en la interminable espiral de falencias comunicacionales en las que está atrapado hoy el Ecuador, es menester preguntarse: ¿Por qué siempre se critica lo anterior, destruyendo políticas públicas que pueden ser beneficiosas para la ciudadanía? ¿Por qué no hay un aprendizaje compartido entre los diferentes gobiernos en torno a las políticas públicas que funcionan? ¿Por qué los líderes y lideresas no aprenden de los errores de sus antecesores para evitar volver a cometerlos? El *quid* de la cuestión es que, al fallar la comunicación gubernamental, triunfan los disensos, la polarización, la crítica desmedida y las narrativas radicales.

Para poder profundizar sobre los puntos planteados, es necesario definir el concepto de comunicación gubernamental. Para Mario Riorda: “la comunicación gubernamental tiene un objetivo: generar consenso en torno a un gobierno y, por ende, a la mayor cantidad de ciudadanos posibles. Si la comunicación gubernamental no actúa bien, no hay consenso y si no hay consenso, no hay buena gestión”.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Mario Riorda, “La comunicación gubernamental como comunicación gubernamental”, *Politai*, 2(3), 2011, p. 27.



Jakob Schlesinger, *Retrato del filósofo Georg Wilhelm Friedrich Hegel* (óleo sobre lienzo), 1831, (Alte Nationalgalerie, Berlín)

Bajo esta misma premisa, debemos definir lo que son los consensos para comprender cuál es la acción directa de la comunicación gubernamental:

“El consenso es entonces la búsqueda de acuerdos políticamente operantes centrados en la idea de que, si bien puede haber (y de hecho probablemente siempre existan) grupos en los márgenes del consenso, o bien fuera de

este, las políticas de un gobierno deben ser aceptadas socialmente por la mayor cantidad de personas. Definido el consenso, se define entonces la tarea, esencialmente como acción directa, de la comunicación gubernamental”.<sup>2</sup>

Considerando las definiciones propuestas anteriormente, podemos afirmar que un Ecuador de consensos está lejos de formarse. Los presidentes ecuatorianos prefieren construir narrativas basadas en retóricas confusas, utilizando excusas y críticas estériles. Este es un modelo comunicativo que amenaza con volverse ilegítimo. La comunicación de gobierno debe caracterizarse por su enfoque pedagógico, en el desarrollo de la comunicación de las diferentes políticas públicas y su capacidad para crear consensos y narrativas aglutinantes que, con transparencia y participación ciudadana, sean un pilar de soporte para las medidas implementadas por los gobiernos.

Cuando la comunicación de gobierno falla, lo impopular se convierte en lo cotidiano y la legitimidad se vuelve una ilusión difícil de alcanzar. Si no hay legitimidad, no hay acuerdos entre partes que marquen un camino, un proyecto de país. Estas condiciones marcan el punto de no retorno, donde se decide comunicar solo para quienes desean escuchar y no para el conjunto de la ciudadanía. La desconexión con la realidad se vuelve total, la retórica autoritaria se aproxima a dogmas que no empatizan con la sociedad. Un ejemplo claro de esta desconexión, de este punto de no retorno, es la inauguración de una piletta con olas durante las elecciones de 2022 por parte

de Cinthya Viteri, ex alcaldesa de Guayaquil, en un momento en que la ciudadanía clamaba por medidas de seguridad. Este acto simboliza cómo las prioridades gubernamentales a menudo no reflejan las necesidades urgentes de la población.

### **Construyendo la comunicación de gobierno: Legitimidad, narrativa e identidad colectiva**

La coconstrucción de políticas públicas entre los gobiernos y la ciudadanía generan legitimidad. Se valora en positivo a los gobiernos presentes, a los gobiernos que invierten esfuerzos en solucionar los problemas que enfrentan los ciudadanos. No existe legitimidad unilateral porque ésta siempre es colectiva, coconstruida con la ciudadanía. Y es en ese caso, donde la comunicación de gobierno es fundamental para diseminar el mensaje de las distintas políticas públicas que se están haciendo para la ciudadanía.

La comunicación debe ser construida con mucha precaución, cuidando no ofender al público y evitando posibles reacciones negativas. En Ecuador no se cumple con estas premisas. Deslices del propio presidente Noboa y de sus vocerías hacen que se comentan errores no forzados en lo discursivo. Por ejemplo, Roberto Luque, ministro de obras públicas, generó confusión al referirse a los problemas energéticos del país dando declaraciones que fueron contradichas por el nuevo ministro de energía Antonio Goncalves. Esto generó confusión e

<sup>2</sup> *Ibid*, p. 98.

## NOBOA VERSUS NOBOA: LA CRÍTICA DE LA CRÍTICA CRÍTICA

incertidumbre en la ciudadanía, demostrando una falta de coordinación interna.

Las declaraciones contradictorias giraban en torno a la contratación de una barcaza de origen turco, destinada a suministrar energía para evitar los apagones que están ocurriendo en el país. Luque había argumentado que la barcaza estaba viajando a Ecuador, declaración que fue contradicha por el ministro Gonçalves. Lo mismo ocurrió con la información relativa al monto que se invirtió en la contratación de la barcaza, donde las cifras manejadas por cada ministro eran diferentes entre sí.

A su vez, en la narrativa del ministro de obras públicas, se vuelve a culpar a los gobiernos anteriores por la falta de inversión, alegando que “en un año no se puede corregir lo que se ha desatendido por décadas”. Sin embargo, volvemos a caer en la misma retórica discursiva: mismos culpables, mismos problemas y ninguna solución concreta para el ciudadano que debe afrontar los cortes de energía.

La construcción de una narrativa coherente y unificada es fundamental para lograr una mayor aceptación en la población. Los lazos de confianza e identidad colectiva sólo se pueden lograr con una narrativa bien construida y consolidada. Generar una identidad colectiva es clave para crear consenso y legitimidad. La producción de identidad conlleva un proceso que busca definir quiénes somos. Sin embargo, a su vez, también se fundamenta en la posibilidad de diferenciarnos y establecer quiénes no somos. La realidad es un producto social y los primeros significados por los cuales dicha realidad es construida, pertenecen

al lenguaje. Una narrativa que haga posible la transmisión de sentimientos construyendo lazos de confianza, que delimite fronteras, cree símbolos, lenguaje con estética, respetando formas y fondos, tiene mayores posibilidades de éxito, mejorando significativamente no sólo la relación entre gobierno y ciudadanía, sino también legitimando vínculos y construyendo lazos identitarios. Cuando la narrativa tiene coherencia, la ciudadanía confía más en sus líderes porque la visión política coincide con la realidad que se vive en las esferas cotidianas. Por eso, si siempre se usa la crítica como concepto central de la comunicación, llegará un punto donde el cansancio se apodere de los receptores del mensaje, ya que se espera que los mandatarios cumplan la función por la cual fueron elegidos, y no que se la pasen echando culpas y criticando a los gobiernos anteriores.

### **Noboa versus Noboa: una evaluación de la comunicación gubernamental del presidente de Ecuador**

El 17 de mayo de 2023, el ex presidente de Ecuador, Guillermo Lasso, tomó una decisión histórica: disolver el Congreso y convocar a elecciones anticipadas. Esta medida, que nunca se había aplicado antes en el país, se conoce como “muerte cruzada”. De esta forma, el periodo gubernamental del próximo presidente sería de tan solo 1 año y 9 meses, aproximadamente. Durante la contienda electoral, la campaña de Daniel Noboa utilizó la crítica para destacar las fallas y problemas de las administraciones anteriores. Esto es una estrate-

gia común para ganar apoyo, ya que permite a los candidatos posicionarse como agentes de cambio y mejora. Sin embargo, es una estrategia de corto plazo que se vuelve peligrosa. Al tener tan poco tiempo de gestión, los consensos se tornan indispensables para lograr acuerdos y tener gobernabilidad. Criticar y no construir, que la gente no perciba un cambio de dirección en las riendas de un país profundamente golpeado por la violencia y la inseguridad, hacen que los lazos identitarios no se generen, provocando una profunda decepción ciudadana. Además, si la comunicación gubernamental se vuelve unidireccional y se cometen errores no forzados, no es posible construir una narrativa coherente e identitaria. Bajo estas condiciones, los caminos se vuelven trancos y sumamente complejos para el gobierno.

A continuación, enumeramos algunos puntos sobre los efectos de la crítica en la Comunicación Gubernamental:

**Falta de consensos:** Si la crítica es el eje principal de la comunicación, puede llevar a una polarización y a la falta de consensos. La crítica constante puede alienar a los opositores y dificultar la colaboración, lo cual es esencial para implementar políticas efectivas.

**Desconfianza y frustración:** La población puede sentirse frustrada si la crítica no viene acompañada de soluciones concretas. La crítica sin acción puede llevar a una percepción de ineficacia y falta de dirección.

**Necesidad de propuestas constructivas:** Para contrarrestar los efectos negativos de una comunicación basada en la crítica, es crucial que Noboa y su equipo ofrezcan propuestas claras y constructivas. Esto implica presentar planes detallados y viables para abordar los problemas identificados.

Aunque la crítica puede alienar y frustrar, un enfoque equilibrado puede transformar estas debilidades en fortalezas. Esto es particularmente relevante para evaluar la comunicación gubernamental del presidente Daniel Noboa. En la retórica argumentativa de narrativas y de contra narrativas, Daniel Noboa todavía tiene algunas posibilidades para reformular su estrategia y mejorar su comunicación. Sin embargo, su principal enemigo es él mismo y la línea de vocerías con las que cuenta.

¿Por qué decimos que Daniel Noboa es el principal enemigo de Daniel Noboa? Por un lado, el presidente implementó el Plan Fénix, un plan de seguridad con el que se prometió erradicar la inseguridad del Ecuador. Sin embargo, los resultados no han sido los esperados. El enfoque del plan Fénix fue similar al de Nayib Bukele en El Salvador; se anunció la construcción de dos megacárceles, acompañadas de una postura de mano dura contra la delincuencia. Aunque estas medidas suenan contundentes, es crucial que se acompañen de una ejecución efectiva y de una comunicación clara, con propuestas constructivas que aborden las raíces de la inseguridad. De lo contrario es imposible conseguir la construc-

## NOBOA VERSUS NOBOA: LA CRÍTICA DE LA CRÍTICA CRÍTICA



Foto: Isaac Castillo/Presidencia de la República de Ecuador, 21 de junio de 2024. El presidente de Ecuador, Daniel Noboa, observa una maqueta de la cárcel de máxima seguridad en Santa Elena (Santa Elena) durante la ceremonia organizada con motivo del inicio de su construcción.

ción de un verdadero consenso y apoyo ciudadano en torno al plan.

Ante la falta de efectividad del Plan Fénix, la ciudadanía empieza a desconfiar de un presidente que no solo no resuelve, sino que critica a sus antecesores. No hay legitimidad de políticas públicas y hay una ausencia de consenso en torno a la efectividad del plan. *Ergo*, si la comunicación es la clave para generar puntos de unión entre representantes y repre-

sentados, la falta de claridad de sus anuncios es su talón de Aquiles.

Dado el impacto significativo de la crítica en la percepción pública, es crucial que la administración de Daniel Noboa adopte estrategias específicas para mejorar su comunicación gubernamental. A continuación, se presentan algunas recomendaciones clave:

### **Equilibrio entre crítica y soluciones:**

Es importante que la comunicación de Noboa equilibre la crítica con propuestas concretas y realistas. Esto no solo demuestra capacidad de diagnóstico, sino también de liderazgo y resolución de problemas.

**Inclusión y colaboración:** Fomentar el diálogo y la colaboración con diferentes actores políticos y sociales puede ayudar a construir consensos. Esto incluye escuchar a la oposición y a otros grupos de interés, y trabajar juntos en soluciones compartidas.

### **Transparencia y rendición de cuentas:**

Ser transparente sobre las acciones del gobierno y rendir cuentas sobre los progresos y desafíos puede aumentar la confianza pública. Explicar las decisiones y los resultados de manera clara y abierta es clave para una comunicación efectiva.

**Narrativa positiva:** Construir una narrativa positiva que destaque los logros y avances del gobierno, así como los esfuerzos para resolver problemas,

puede contrarrestar el efecto negativo de la crítica constante.

Trabajemos sobre un ejemplo práctico:

Si Noboa implementa una política para mejorar la economía mediante la inversión en infraestructura, su comunicación debería:

**Explicar claramente los proyectos**

específicos (qué se construirá, dónde, cuándo y cómo).

**Detallar los beneficios** esperados para la población (empleo, mejora en el transporte, etc.).

**Proporcionar información** sobre la financiación y el presupuesto de estos proyectos.

**Ser transparente** sobre los plazos y los desafíos potenciales.

Para que un gobierno sea efectivo y gane legitimidad, es crucial que la comunicación gubernamental sea equilibrada, transparente y constructiva. Criticar sin ofrecer soluciones no solo genera desconfianza y frustración en la ciudadanía, sino que también dificulta la creación de consensos y la implementación de políticas efectivas. El presidente Daniel Noboa enfrenta el reto de reformular su estrategia comunicacional, buscando un balance entre la crítica y la proposición de soluciones concretas. Solo así podrá construir una narrativa coherente que fomente la colaboración y mejore la relación entre el gobierno y la ciudadanía, avanzando hacia un Ecuador más unido y con mayor confianza en sus líderes. ¶

# CONTEMPLACIONES.





## DE LA NEUTRALIDAD A LOS ACTANTES, HEIDEGGER, LATOUR Y LIBERTARIANISMO SOBRE LA CRISIS ARMADA EN ECUADOR

Por Sara Madera Gómez

La premisa de que toda herramienta puede convertirse en un arma adquiere una relevancia significativa cuando nos adentramos en el análisis ontológico de aquellos objetos creados con el propósito específico de infligir daño al Otro. Este ensayo se propone realizar una reflexión filosófica sobre la crisis armada en Ecuador, explorando principios fundamentales de la Filosofía de la Tecnología para comprender por qué una crisis relacionada con el uso de armas posee un carácter fenomenológico que altera profundamente nuestra experiencia en el mundo.

La crisis armada en Ecuador no es simplemente un fenómeno sociopolítico aislado, sino que representa una manifestación concreta de cómo la tecnología, en este caso las armas,

puede transformar radicalmente la realidad social y la experiencia individual. Al abordar esta crisis desde una perspectiva filosófica, nos enfrentamos a cuestiones fundamentales sobre la naturaleza de la violencia, el poder y la relación entre el ser humano y sus creaciones tecnológicas.

En este contexto, es crucial examinar cómo las armas, en tanto objetos tecnológicos, median nuestra relación con el mundo y con los otros. ¿Cómo modifica la presencia de armas nuestra percepción del espacio público y privado? ¿De qué manera altera la dinámica de las relaciones interpersonales y las estructuras de poder en la sociedad? Estas preguntas nos llevan a considerar no solo el aspecto material de las armas, sino también su dimensión simbólica y su papel en la configuración de la realidad social.

Además, la crisis armada en Ecuador plantea interrogantes sobre la responsabilidad ética en el uso y la proliferación de tecnologías potencialmente letales. ¿Cómo se equilibra el derecho a la seguridad personal con la necesidad de mantener un orden social pacífico? ¿Qué papel juegan las instituciones estatales y las estructuras de poder en la regulación y el control de estas tecnologías?

Para abordar estas cuestiones complejas, recurriremos a diversas perspectivas filosóficas que nos permitirán examinar la crisis desde múltiples ángulos. Comenzaremos con el análisis ontológico de Martin Heidegger, que nos ofrece una base para comprender la naturaleza de las armas como herramientas y como tecnología. Luego, exploraremos la visión más

contemporánea de Bruno Latour, que desafía la neutralidad de los objetos tecnológicos y los sitúa como agentes activos en las redes sociales. Finalmente, consideraremos la perspectiva del Libertarianismo, que aborda la cuestión desde el ángulo de los derechos individuales y la limitación del poder estatal.

Este análisis nos permitirá abordar la crisis desde una perspectiva más profunda y matizada, revelando las complejas interacciones entre la tecnología, la sociedad y el individuo que subyacen en este fenómeno.

### 1. Qué dice la filosofía

Desde la perspectiva filosófica, podemos acercarnos al uso de armas desde distintas aristas. La primera que se expone a continuación tiene un carácter ontológico. Así, para Martin Heidegger, las armas pueden comprenderse tanto como herramientas y como tecnología, aunque en cada caso poseen un carácter ontológico distinto en relación al Ser (*Dasein*). En su obra magna *Ser y Tiempo*, específicamente en el tercer capítulo titulado “La mundaneidad del mundo”, Heidegger elabora su exposición acerca de las cosas y cómo estas se convierten en *útiles* (o herramientas).

El punto de partida es el *Ser-en-el-mundo*, cuyo análisis fenomenológico se puede entender a partir de las relaciones que mantiene con cosas de la Naturaleza. Entre ellas, encontramos las cosas “útiles”. Lo fascinante de estas entidades es que su existencia depende de su utilidad, como declara Heidegger: “Un útil no “es” en rigor, jamás. Al ser del útil le per-



Foto: Fritz Eschen, *Portraitserie Martin Heidegger*, en <http://www.deutschefotothek.de/documents/obj/70226376> (Deutsche Fotothek, Alemania)

pendería del uso que se les pueda dar. Esto implica que el arma no existe como un ente neutral que precede a un acto de autodefensa o violencia, sino que incluye desde siempre esta empleabilidad que implica el afectar, de alguna manera, físicamente al Otro.

Por otro lado, desde el análisis heideggeriano de la tecnología, desarrollado principalmente en la obra *La pregunta por la técnica*, Heidegger nos brinda una visión donde la tecnología funciona como un “desocultar” la verdad del mundo. A través de su capacidad de “enmarcar” el mundo, la tecnología lo transfor-

ma en un recurso y lo explota. La tecnología, y las armas dentro de ella, son entonces un marco que estructura cómo percibimos e interactuamos con el mundo. Desde esta perspectiva, la visión de las armas se transforma de ser una herramienta *a-la-mano*, para convertirse en una estructura a la que no controlamos, sino que nos controla.

En cualquiera de los dos casos, podemos concluir que para Heidegger el carácter ontológico de las armas es lo que determina su lugar en el mundo, dejando al Ser (*Dasein*) con un protagonismo limitado. Estas armas son, en cierto sentido, neutrales, aunque su función en cuanto herramienta esté claramente establecida. Esta perspectiva nos invita a reflexionar sobre cómo la presencia de armas en la sociedad ecuatoriana durante la crisis armada podría estar influyendo en la forma en que los individuos perciben y se relacionan con su entorno, alterando fundamentalmente su *Ser-en-el-mundo*.

Una visión más contemporánea sobre las armas se encuentra en las reflexiones de Bruno Latour, quien se acerca al tema desde la Filosofía de la Tecnología, imprimiendo su análisis de un carácter fenomenológico que evita los esencialismos ontológicos de Heidegger. Latour critica abiertamente la postura heideggeriana, por considerar que su análisis sobre la mediación de la tecnología es errado. Para Latour, las armas en cuanto herramientas nunca tienen una posición neutral, ni su esencia se encapsula en su uso.

En su texto “Sobre la mediación técnica”, Latour utiliza un ejemplo sobre las armas donde inventa un mito para explicar todos los

1 Martin Heidegger, *Ser y Tiempo*, Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1997, p. 77.

2 Martin Heidegger, 1977, p. 78.

agentes que se entrelazan cuando hablamos de artefactos y agentes. Declara: “Mi pequeño mito de origen hace concebible la imposibilidad de un artefacto que no incorpore relaciones sociales, y hace concebible la imposibilidad de definir instituciones sociales sin tener en cuenta el gran papel de los no humanos en ellas”.<sup>3</sup>

Latour expone las posibles relaciones que se establecen entre agentes frente a circunstancias particulares, mostrando cómo los artefactos se convierten ellos mismos en agentes de influencia y cambio: “Los objetos son siempre partes de las instituciones, temblando en su estatus mixto como mediadores, movilizándolo tierras y personas lejanas, listos para convertirse en personas o cosas, sin saber si están compuestos de uno o de muchos, de una caja negra que cuenta como uno o de un laberinto que oculta multitudes”.<sup>4</sup>

Este análisis latouriano está atravesado por uno de los conceptos más importantes desarrollados por el autor: el de simetría. Según este concepto, los actantes, en este sentido agentes que pueden ser humanos y no humanos, intercambian propiedades constantemente. Los artefactos y las técnicas trastocan directamente el accionar y la estructura de quienes se relacionan. En este sentido, las armas nunca son herramientas neutrales ni pasivas, sino que se transforman en agentes que establecen una relación particular con otros



Foto: Gérald Garitan, *Bruno Latour en la "conférence théâtrale: anthropocène"*, 14 de marzo de 2015, en [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bruno\\_Latour\\_conf%C3%A9rence\\_th%C3%A9%C3%A2trale\\_anthropoc%C3%A8ne\\_01947.jpg#/media/File:Bruno\\_Latour\\_conf%C3%A9rence\\_th%C3%A9%C3%A2trale\\_anthropoc%C3%A8ne\\_01947.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bruno_Latour_conf%C3%A9rence_th%C3%A9%C3%A2trale_anthropoc%C3%A8ne_01947.jpg#/media/File:Bruno_Latour_conf%C3%A9rence_th%C3%A9%C3%A2trale_anthropoc%C3%A8ne_01947.jpg) (Wikimedia Commons, licencia Creative Commons 3.0)

agentes, afectando su accionar y eventualmente el objetivo de sus acciones.

A diferencia de Heidegger, Latour no considera que las armas sean herramientas neutras, ni tampoco acepta que, en cuanto tecnología, controlen nuestras acciones de manera absoluta. En su visión, las armas no deben ser entendidas desde el mero análisis teórico como entidades sin agencia, sino que a través de su relación con otros agentes, se vuelven ellas mismas agentes y actantes en la vida social.

Aplicando esta perspectiva a la crisis armada en Ecuador, podríamos argumentar que

3 Bruno Latour, “Sobre la mediación técnica: filosofía, sociología, genealogía”, en *Sociología Simétrica. Ensayos sobre ciencia, tecnología y sociedad*, Gedisa, Barcelona, 1998, p. 62.

4 Bruno Latour, 1998, p. 46.

las armas no son meros instrumentos en manos de actores humanos, sino que su presencia y proliferación alteran fundamentalmente las dinámicas sociales, políticas y económicas del país. Las armas, como actantes, influyen en las decisiones de los individuos, moldean las políticas gubernamentales y transforman la percepción de seguridad y peligro en la sociedad ecuatoriana.

Finalmente, cabe destacar la postura de una escuela filosófica como el Libertarianismo.

Esta perspectiva resulta interesante porque no entiende a las armas desde su realidad ontológica, sino que las aborda desde el derecho de quienes las usan. Como lo señala Lester Hunt en su ensayo "Guns and Self-Defense", la pregunta "fundamental sobre las armas es: ¿cuáles son los límites apropiados para la interferencia del estado en la posesión y el uso de estas armas?".<sup>5</sup> Esta cuestión se delimita dentro de la discusión acerca del derecho a la legítima defensa, y a su vez en cómo esta influye sobre la posesión y el uso de armas que permiten ejercer la defensa propia.

Para Hunt, este derecho podría ejercerse de diversas formas. Sin embargo, reconoce

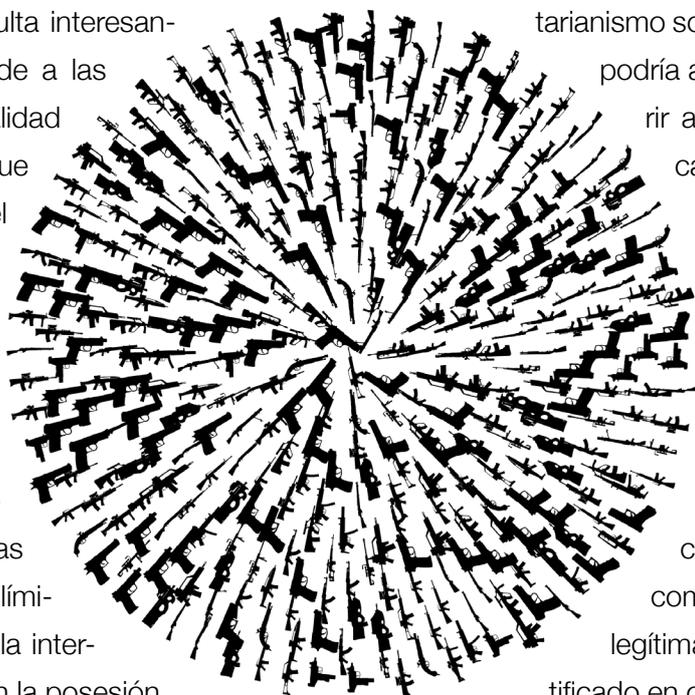
que "las armas son medios altamente efectivos de ejercer la legítima defensa, inclusive a la distancia".<sup>6</sup> En tanto tal, se sigue que la posible existencia de regulaciones estatales sobre el acceso, la posesión y el uso de armas estaría limitando la posibilidad de usar los medios más convenientes de legítima defensa, implicando que el derecho mismo se viola; algo que los seguidores del libertarianismo consideran inaceptable.

Los problemas con la postura del libertarianismo son variados. Alguien podría argumentar que herir al Otro, inclusive en casos de legítima defensa, implica la violación del derecho a la vida del Otro. Sin embargo, en este caso los autores libertarios asumen que cualquier ataque comprendido como legítima defensa está justificado en cuanto que ha habido previamente un ataque; en realidad, ejercer la legítima defensa se presenta como una reacción comprensible y necesaria.

El argumento de Hunt se sigue entonces de manera bastante sencilla: "Si un gobierno interfiere coercitivamente con la adquisición y uso de armas de fuego por parte de ciudadanos respetuosos de la ley, cuando dicha adquisición y uso no viola los derechos de otros,

El argumento de Hunt se sigue entonces de manera bastante sencilla: "Si un gobierno interfiere coercitivamente con la adquisición y uso de armas de fuego por parte de ciudadanos respetuosos de la ley, cuando dicha adquisición y uso no viola los derechos de otros,

El argumento de Hunt se sigue entonces de manera bastante sencilla: "Si un gobierno interfiere coercitivamente con la adquisición y uso de armas de fuego por parte de ciudadanos respetuosos de la ley, cuando dicha adquisición y uso no viola los derechos de otros,



<sup>5</sup> Lester Hunt, "Guns and Self-Defense", en *The Routledge Companion to Libertarianism*, Routledge, Oxon, 2022, p. 325.

<sup>6</sup> Lester Hunt, 2022, p. 328.

está violando el derecho de autodefensa de estos ciudadanos”.<sup>7</sup> Esto es inaceptable bajo una perspectiva libertaria, caracterizada justamente por una intervención estatal mínima sobre los derechos de los ciudadanos.

En el contexto de la crisis armada en Ecuador, la perspectiva libertaria plantearía que las restricciones gubernamentales sobre la posesión de armas podrían estar violando los derechos fundamentales de los ciudadanos a la autodefensa. Sin embargo, esta posición también suscita preguntas importantes sobre el equilibrio entre los derechos individuales y la seguridad colectiva en una sociedad afectada por la violencia armada.

Estas tres perspectivas filosóficas —la ontología heideggeriana, la teoría del actor-red de Latour y el enfoque de derechos del libertarismo— ofrecen marcos conceptuales distintos pero complementarios para analizar la compleja realidad de la crisis armada en Ecuador. Cada una aporta elementos únicos que nos permiten profundizar en las implicaciones filosóficas, sociales y políticas de este fenómeno, invitándonos a reflexionar sobre la naturaleza de las armas, su impacto en la sociedad y los límites de la intervención estatal en su regulación.

### 2. La crisis armada en Ecuador

La crisis armada en Ecuador presenta un escenario complejo que puede ser analizado a través de las lentes filosóficas previamente discutidas. Los datos proporcionados por la Co-

misión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) y el Informe Mundial 2023 revelan una realidad alarmante que desafía nuestras concepciones sobre la relación entre el Estado, la tecnología y los individuos.

El dramático aumento en la tasa de homicidios, que alcanzó casi 16 por cada 100,000 ciudadanos en octubre de 2022, refleja una alteración profunda en la estructura social ecuatoriana. Desde la perspectiva heideggeriana, podríamos argumentar que las armas han dejado de ser meras herramientas *a-la-mano* para convertirse en un sistema que estructura la realidad cotidiana de los ecuatorianos. La violencia armada ha transformado la manera en que los individuos se relacionan con su entorno, alterando fundamentalmente su *Ser-en-el-mundo*.

La crisis penitenciaria, caracterizada por masacres que han dejado aproximadamente 400 detenidos muertos entre febrero de 2021 y octubre de 2022, ejemplifica de manera trágica la visión de Latour sobre los objetos como agentes activos en las redes sociales. Las prisiones ecuatorianas se han convertido en espacios donde las armas, junto con otros actantes no humanos como la infraestructura deficiente y las políticas fallidas, han cobrado un protagonismo aterrador en la configuración de las relaciones de poder y violencia.

La respuesta del gobierno, que incluye la declaración de estados de emergencia y el despliegue de fuerzas militares, plantea interrogantes desde la perspectiva libertaria. ¿Hasta qué punto estas medidas, aunque buscan restaurar el orden, podrían estar violando los

<sup>7</sup> Lester Hunt, 2022, p.328.

derechos fundamentales de los ciudadanos? La tensión entre la necesidad de seguridad y el respeto a las libertades individuales se hace evidente en este contexto.

El informe de INREDH sobre los hechos de violencia policial y militar durante la declaratoria del Decreto 111 en Ecuador en 2024<sup>8</sup> ofrece un panorama alarmante que puede ser analizado a través de la lente heideggeriana. Los 19 casos de tratos crueles, inhumanos o degradantes documentados revelan cómo la tecnología del control estatal, manifestada en forma de violencia física y psicológica, estructura fundamentalmente la relación entre el Estado y sus ciudadanos más vulnerables. Algunas de estas herramientas de control —sean cortes de cabello forzados, golpes o humillaciones verbales— no son meros instrumentos, sino medios que determinan y revelan una forma particular de abordar el disenso y la diferencia en el sistema penitenciario ecuatoriano.

La respuesta gubernamental, incluyendo la declaración del estado de excepción y el despliegue militar en las cárceles, puede ser entendida desde la perspectiva de Latour como un intento de reconfigurar la red de actores sociales. Sin embargo, el informe de

INREDH muestra cómo estas políticas, lejos de ser soluciones neutras, actúan como mediadores que alteran de manera impredecible las dinámicas de poder. Las denuncias de desapariciones forzadas bajo custodia estatal, así como las ejecuciones extrajudiciales reportadas, evidencian cómo estas nuevas políticas de seguridad han exacerbado la vulnerabilidad de grupos específicos.

Este análisis nos invita a repensar nuestras concepciones sobre la tecnología, la agencia y el papel del Estado en situaciones de crisis. La crisis armada en Ecuador no es solo un problema de seguridad pública, sino un fenómeno que desafía nuestras categorías ontológicas y éticas, exigiendo una reflexión profunda sobre la naturaleza de la violencia, el poder y la responsabilidad en el mundo contemporáneo.

En conclusión, la crisis armada en Ecuador nos presenta un escenario donde las reflexiones filosóficas de Heidegger, Latour y el libertarismo cobran una relevancia práctica y urgente. Las armas, lejos de ser objetos neutros, se han convertido en agentes activos que transforman profundamente la realidad social y política del país. ¶

8 INREDH, “Informe sobre los hechos de violencia policial y militar durante la declaratoria del Decreto 111”, Ecuador, 2020. Disponible en <https://inredh.org/archivos/pdf/informe-inredh-vulneraciones-decreto111cani.pdf>

# APUNTES.





Gillis Claesz de Hondedeoeter, *El camino rural* (óleo sobre panel), c. 1620-c. 1625, en <http://rindl.handle.net/10934/RM0001.COLLECT.8733> (Rijksmuseum, Amsterdam)

## AMÉRICA LATINA EN LA ENCRUCIJADA

Por Isaac Riquelme

**Reseña de Yuseke Murakami y Enrique Peruzzotti (coords.), *América Latina en la encrucijada: coyunturas cíclicas y cambios políticos*, México, Universidad Veracruzana, 2021, 422 pp.**

América Latina es una región excesivamente heterogénea, a pesar de compartir múltiples rasgos como la lengua, la religión, el folklore, la fusión cultural, es decir, el encuentro entre las culturas originarias del mundo precolombino y el legado ibérico. Hay particularidades que hacen peculiar a cada subregión, además de que existen diferencias muy notorias al interior de cada país; no obstante, cuando nos referimos a la dimensión política, económica y social, tendemos a ver a América Latina como una totalidad.

La política a lo largo del subcontinente latinoamericano tiende a ser cíclica. Existen lapsos muy bien identificados en los cuales acontecen fenómenos que alteran el cauce de la dinámica política y provocan que nuevos procesos se materialicen: esto se ve reflejado en la conformación de ciclos. Como lo ha demostrado la politóloga uruguaya Rosario Quirolo en su libro *The success of the left in Latin America*, los ciclos políticos han sido la norma en la historia política de nuestra región. Dichos ciclos generalmente están correlacionados con los cambios de paradigma económico y, por ende, ambos procesos ejercen un enorme influjo sobre la dinámica social.

*América Latina en la encrucijada: coyunturas cíclicas y cambios políticos* es una contribución a la ciencia política para comprender los alcances de nuestra actualidad como una de las regiones emergentes más importantes del mundo. La pertinencia de su lectura recae en su temporalidad, puesto que no se trata de un texto histórico que traza la evolución política latinoamericana de forma diacrónica, tampoco es un trabajo prospectivo, ni una radiografía descriptiva del momento. El libro tiene como objeto comprender la reconfiguración política de nuestros países durante la última década 2010-2020.

El libro es el resultado de estudios comparativos a partir de una muestra de diez países de la región. Una de sus principales peculiaridades es que cuenta con los aportes de investigadores latinoamericanos y japoneses, lo cual enriquece los diagnósticos, pues no se trata de ejercicios exclusivamente parroquialis-

tas ni de exámenes externos bajo ópticas ortodoxas. El estudio introductorio, que además funge como esquema de análisis, identifica coyunturas críticas y ciclos a partir de un balance de todos los trabajos contenidos en el libro. Se plantean tres grandes interrogantes: ¿cuáles son los rasgos de la década en cuestión?, ¿qué continuidades y rupturas se pueden observar respecto a los periodos de reformas de mercado y el boom de las *commodities*, y cuáles serían sus rasgos?, y ¿es posible hablar de una nueva transición a un modelo posneoliberal?

A partir de evidencia empírica, los estudios argumentan que dos transiciones acontecieron de manera paralela. Por una parte, la transición democrática, misma que se adscribe a la tercera ola de democratización, como la denominó Samuel Huntington, y, por otra parte, el viraje en el modelo económico, mismo que se materializó en la implementación de reformas en materia de política económica influidas por lo que se conoce como el Consenso de Washington, como consecuencia del agotamiento del modelo de Industrialización por Sustitución de Importaciones ISI, que ocasionó lo que se conoce como la década perdida. Esta doble transición propició una tercera transición, en este caso, un tránsito estatal-mercantil: del Estado-centrismo al mercado-centrismo, lo cual dio lugar a la génesis del neoliberalismo.

Hacia finales del siglo XX era claro que el neoliberalismo no había dado los resultados prometidos, pues la ciudadanía no percibía una mejora sustancial en la inmediatez de su realidad. En este contexto, los primeros quince

años del siglo XXI, la política latinoamericana fue dominada por gobiernos de izquierda. Aunque existen múltiples estudios que demuestran la diversidad de las izquierdas, el libro sigue la clasificación determinista que popularizó Jorge Castañeda con respecto a la existencia de dos izquierdas gobernantes: una populista y la otra socialdemócrata; una buena y la otra mala. Llama la atención el caso de Argentina, pues es clasificada como intermedio entre la izquierda populista radical y la moderna.

La marea rosa alcanzó su ocaso a mediados de la década de 2010 o por lo menos atravesó por un periodo de contracción como lo demuestran Tomofumi Nakazawa y Rosana Castiglioni al estudiar los casos de Uruguay y

Chile, respectivamente, dos de las democracias con mayor grado de consolidación democrática. Vale la pena destacar que, en el caso chileno, uno de los aspectos que más resalta dentro del retorno de la derecha con Sebastián Piñera (y posteriormente el eventual resurgimiento de la izquierda con Gabriel Boric) es el de los movimientos e insurgencias sociales, sobre todo los provenientes del sector estudiantil y juvenil. Lo anterior muestra el papel

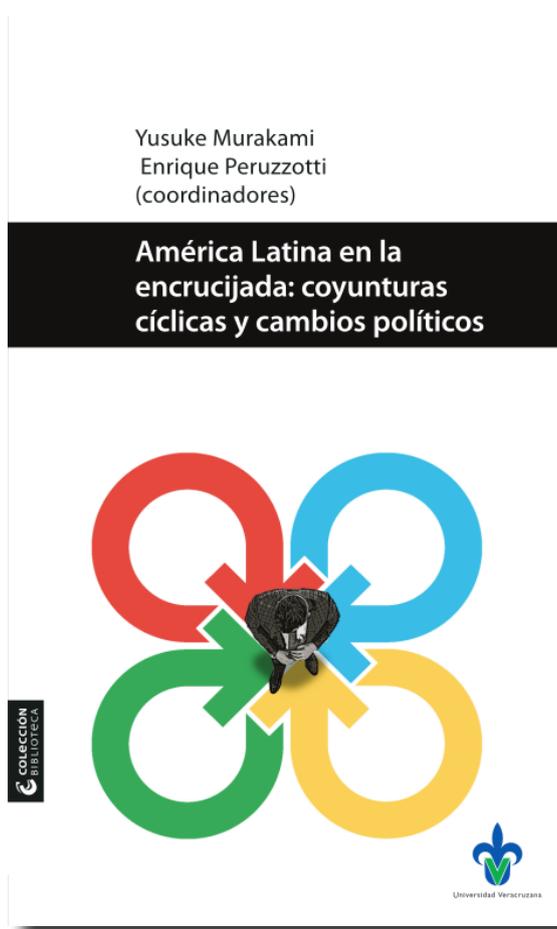
democratizador que juegan los movimientos sociales no sólo en la atención a las demandas que de ellos surjan, sino también a la renovación efectiva de la clase política.

Uno de los estudios más sugerentes es el que versa sobre Ecuador. Dicho capítulo hace

un balance del periodo presidencial de Rafael Correa y lo que se conoce como la revolución ciudadana. El caso ecuatoriano es muy complejo debido a sus antecedentes de inestabilidad que ocasionaron múltiples crisis políticas y sociales. El periodo de gobierno de Rafael Correa abarca diez años de 2007 a 2017. Si lo comparamos con otros gobiernos de izquierda de la región, podremos observar mucha similitud en la longevidad y

pensar que Ecuador es un país políticamente estable. Esta apreciación suele olvidar que durante los diez años previos al arribo de Correa al poder hubo tres destituciones presidenciales y una vicepresidencia interrumpida.

La presidencia de Correa empleó estrategias muy efectivas para mantener altos niveles de legitimidad y garantizar de dicha forma su continuidad en el poder. Una de ellas fue su política plebiscitaria o de campaña permanen-



te, puesto que, al emplazar al electorado a las urnas constantemente, la figura presidencial se mantiene en el centro de la discusión y fortalece su liderazgo. A lo largo de los distintos ejercicios de democracia participativa, Correa consiguió colocar dentro del campo de lo político a los enemigos públicos. Asimismo, logró persuadir a la sociedad de que era necesaria una refundación del Estado para poder llevar a cabo sus planes y poder cumplir con sus compromisos; para ello se requería de una revolución ciudadana que respaldara su proyecto de cambio constitucional con el fin de reconfigurar el paradigma económico encaminado hacia el bienestar de un nuevo orden social. En sus palabras, “no se trata de un cambio de época, sino de una época de cambio”.

En suma, considero el presente libro una colección de trabajos valiosos para comprender la complejidad que caracteriza a la realidad política actual de los países que forman parte de América Latina, sobre todo, cuando una variable interviniente como la pandemia de 2020 tendrá efectos a lo largo de la década en curso. Los textos que se presentan en el libro nos brindan instrumentos analíticos para realizar nuestras propias interpretaciones, además de que contienen valiosos datos empíricos que respaldan los argumentos de los autores. A pesar de su contribución incontrovertida al debate intelectual, nos gustaría finalizar la reseña con un par de críticas, una de corte conceptual y la otra en cuanto al abordaje.

En primer lugar, a lo largo del libro se encuentra constantemente una imprecisión conceptual que habrá de ser esclarecida en

discusiones ulteriores. Nos referimos a equiparar izquierda con populismo, cuando no se trata de categorías similares ni equivalentes, por tanto, no pueden ser empleadas como sinónimos. La teoría política y la sociología latinoamericana han producido múltiples obras en donde se desarrollan los rasgos que componen al populismo. Dentro de sus principales representantes encontramos a Torcuato di Tella, Carlos Vilas, Benjamín Arditi y Ernesto Lacalau; inclusive, si se prefiere continuar por el enfoque empírico, invitaría a los lectores a revisar los trabajos de Cas Mudde y Cristóbal Rovira Kaltwasser, quienes proponen una definición operativa de populismo.

Por otra parte, se mantiene la idea un tanto reduccionista de que las mareas o ciclos en donde la predominancia regional favorece a una u otra corriente ideológica es únicamente electoral, cuando el trasfondo es más profundo y sus implicaciones son complejas y multifacéticas, de lo contrario hablaríamos de meras alternancias gubernamentales.

Por último, consideramos que uno de los aportes empíricos más valiosos de esta investigación colectiva es el énfasis que los autores hacen en el rol que juegan los sistemas de partido. Como bien se señala, una de las finalidades de la democratización es fortalecer a los partidos como el medio para canalizar las demandas ciudadanas, así como asumir la representación; es por tales motivos, que concluimos que su déficit en materia de institucionalización debe ser atendido de manera imperativa. ¶



## UNA ATMÓSFERA SOBRE EL MIEDO

Por Emmanuel Rosas Chávez

Reseña de Mónica Ojeda, *Mandíbula*, Candaya, Barcelona, 2024, 285 pp.

Hay que reconocerlo: hasta años recientes, Ecuador no figuraba en el circuito de eso que, con afán homogeneizador, llamamos literatura latinoamericana. Por eso, mi lectura de *Mandíbula*, de Mónica Ojeda, tuvo lugar gracias a una mezcla de búsqueda y encuentro. Búsqueda, porque en la revista en la que edito planeábamos un número dedicado a Ecuador, esto es, sobre política ecuatoriana. En *Apuntes* —la sección de reseñas— había que presentar un par de libros recientes sobre el acontecer político en el país sudamericano. Mi búsqueda de tales libros fue infructuosa. Entonces, sugerí, aguijoneado por mi ignorancia y para escapar de ese circuito literario, reseñar alguna obra de la narrativa ecuatoriana contemporánea. Aquí empieza el encuentro, porque uno no busca una lectura que le va a fascinar, pues ésta ya le está esperando. Y es que

## UNA ATMÓSFERA SOBRE EL MIEDO

no he devorado *Mandíbula*, como suele decirse, sino que su lectura me ha devorado a mí.

La trama de *Mandíbula* podría resumirse en pocas líneas. La novela comienza *in medias res*, cuando Fernanda Montero Oliva, una adolescente de clase alta, despierta con las manos y piernas atadas en una cabaña perdida en el

bosque. La escena avasalla al lector o, mejor dicho, es como si éste abriera los ojos al mismo tiempo que Fernanda, se encontrara en medio de muebles viejos, y divisara la silueta ensombrecida de una mujer con vestido de monja fregando el suelo. El cuerpo fregador es el de Miss Clara López Valverde, su joven profesora de Lengua y Literatura en el Colegio Bilingüe Delta, *High-*

*School-for-Girls-*, al que asiste Fernanda, y en el que ejerce una especie de tiranía con sus demás amigas, sobre todo con Annelise Van Isschot. En lo que sigue, el lector se preguntará, igual que Fernanda, por qué su profesora la ha secuestrado, pero quizá la pregunta más inquietante sea descubrir qué hizo Fernanda, ya que al final del primer capítulo, Miss Clara le

dice: “Tú y yo vamos a tener que hablar sobre lo que hiciste”.

*Mandíbula* es una novela habitada por mujeres en la que la presencia masculina es secundaria e instrumental. No es sólo que las protagonistas sean adolescentes de un colegio del Opus Dei que, como su nombre lo

anuncia, es exclusivo para mujeres, sino que el hilo de la novela tira de las relaciones entre Fernanda, Annelise y sus demás amigas, de éstas con sus madres, así como de Miss Clara con su madre. En esto, *Mandíbula* recuerda a *El señor de las moscas*, de William Golding, obra en la que vemos a un grupo de chicos extraviados en una isla desierta que poco a poco se dejan llevar por

los instintos más salvajes y el hambre de poder. Como trasunto de esa isla desierta, Annelise, Fernanda y el resto de sus amigas, encuentran un edificio abandonado que expande la intimidación del grupo, que les abre un mundo que les pertenece solamente a ellas. Poco a poco, dejan de habitar el edificio abandonado porque en realidad ya forman parte de él, es



Mónica Ojeda

# MANDÍBULA

CANDAYA

el único espacio en el que pueden mostrarse como son, conocerse y explorarse. “No vamos a adoptar este lugar”, les dijo Annelise a sus amigas, “vamos a ser parte de su abandono”. Y así fue: pronto se entregaron a un espacio sin reglas, en el que ellas son su propio límite.

Con gran maestría, Mónica Ojeda sumerge al lector en la atmósfera que Annelise, Fernanda y sus amigas han ideado. Es una atmósfera repleta de juegos y retos que desafían sus cuerpos, de historias de terror que horrorizan por lo poco sobrenatural que hay en ellas, y hasta un culto al Dios Blanco, una deidad que las adolescentes se han inventado. Pero el espacio que comparten Annelise, Fernanda y sus amigas, es más que desafíos, terror o adoraciones; es que *Mandíbula* es una novela de crecimiento en la que el ambiente escabroso es un pretexto para conocer el tiempo suspendido de la adolescencia, particularmente en las mujeres. La novela expone con maestría que la adolescencia es pavorosa como el silencio o la blancura porque es indefinida, en ella todo es posible y se potencia. Así como el silencio y la blancura están ahí para ser interrumpidos por el ruido y por las manchas, la adolescencia es un tiempo que está ahí para ser pervertido, para ser perturbado.

Decía que *Mandíbula* es una novela habitada por mujeres. Esto no significa, desde luego, que sólo deba ser leída por ellas o que trate únicamente temas de mujeres, sea lo que sea que esto quiera decir. Lo que sí podría afirmar es que es una novela con una mirada femeni-

na. En un punto, la narradora expone cómo se construye el tejido social de las adolescentes en un colegio exclusivo para mujeres. En ausencia de varones, las chicas no formaban su imagen por oposición a los hombres, que suelen ser los más inquietos y violentos, sino por niveles de intensidad en el que la más rebelde hace de líder e impregna su identidad al resto del grupo. La mirada femenina también toca a las relaciones de las protagonistas con sus madres. Fernanda percibe impostado el cariño de su madre, Annelise es francamente despreciada, y Miss Clara, convertida en una réplica de su madre, comprende que el rechazo maternal es porque ha devorado a su madre, la ha usurpado.

Para finalizar advertiría que *Mandíbula* no es una novela de terror, sino sobre el miedo. El lector que quiera encontrar ambientes y personajes sobrenaturales no los hallará. Lo que hay en sus páginas es cercano —el cuerpo, la maternidad, la amistad— y, al mismo tiempo, irreconocible e impenetrable: por eso resulta más aterrador. Lo que perturba de esta novela no son los traumas de Miss Clara ni los juegos violentos del clan de amigas, sino la sensación de saber que han descifrado el miedo —así en general— y con ello nuestros miedos más recónditos. Uno se siente desvestido tal como Annelise desnudó a Miss Clara al penetrar sus miedos en un ensayo, o más bien manifiesto, acerca de eso que llama el miedo blanco. Quien quiera averiguar sus miedos más profundos debe leer a Mónica Ojeda. ¶

**TRAZOS.**





## AFRONTAR LAS HERIDAS ABIERTAS, NO MÁS SILENCIO CÓMPLICE

Por Jhonatan Salazar Achig

La muerte de Lorca y la desmemoria histórica de ese hecho se han convertido en un símbolo. Cada 19 de agosto, desde hace 87 años, en España se conmemora la desaparición del poeta y dramaturgo andaluz que fue fusilado a manos del régimen franquista, por "socialista, masón y homosexual", según el informe de la Jefatura Superior de Policía de Granada de 1965. Su cuerpo terminó en una fosa común, sin sepultura digna. Triste final para uno de los poetas más influyentes en español.

Ese final a todos nos suena injusto y todavía hoy no se tenemos claridad sobre muchas cosas; por ejemplo, su cuerpo, que aún permanece en un lugar desconocido. Lorca se ha convertido en símbolo de la desmemoria de miles de víctimas de la guerra civil española. Su asesina-

## AFRONTAR LAS HERIDAS ABIERTAS, NO MÁS SILENCIO CÓMPLICE

to sigue envuelto en un manto de misterio por el silencio de muchas personas que conocían sobre ello y que en su tiempo no dijeron nada. Así, la muerte de Lorca también es símbolo del silencio cómplice, del poder mirando a otro lado y siendo ineficiente para esclarecer esos hechos atroces.

Parada sobre un montón de piedras y con nombres pintados en su cuerpo, se representa la performance “Justicia y Resistencia Butoh – La extirpación”, interpretada por Caro Méndez y realizada en Metro Baquedano Plaza Dignidad, en Santiago de Chile.<sup>1</sup> Con esta obra se conmemora a los asesinados y asesinadas durante la dictadura de Sebastián Piñera en el denominado “estallido social de 2019”. Se trata de crímenes cometidos en las manifestaciones bajo la custodia del

Estado, que niega además las violaciones a los derechos humanos, y que deja en la impunidad estos crímenes. La intérprete va tomando lista de estas personas que fueron asesinadas y la gente responde “presente” al unísono. Este es un acto para romper ese silencio cómplice y dar voz a quienes ya no la tienen.

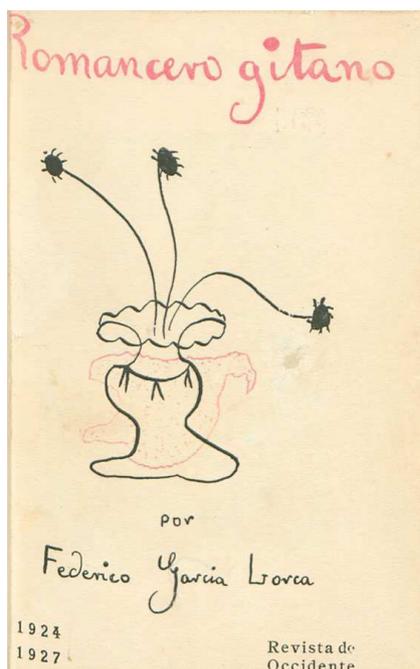
Este tipo de actos nos dice que, si seguimos guardando silencio ante los hechos de abuso y violencia, seremos cómplices y quizá condenemos a la desaparición de posibles fu-

turos a grandes seres humanos, al igual que lo hicieron con el poeta. Ese es el mensaje clave que también nos dan los integrantes del colectivo ecuatoriano EPTÉA Danza en su obra *Lorca, Las últimas habitaciones de la sangre*.

El flamenco, la danza contemporánea, la música, la poesía, la interpretación escénica se unen en la obra para trenzar las escenas creadas a partir de tres poemas del *Romancero Gitano*; hablamos de “La monja gitana”, “Thamar y Amnón” y “Romance del Emplazado”. Se trata de escenas construidas y expresadas como una magistral obra de denuncia.

La propuesta es resultado de encontrar paralelismos entre las denuncias que subyacen en la poética de Lorca y extrapolarlas a casos actuales que han ocurrido en Ecuador. Atroces sucesos que impulsan la búsqueda de las/los artistas de EPTÉA sobre una resignificación, tanto de la estética como del trasfondo discursivo en tanto medio de denuncia del abuso y la violencia.

El *Romancero Gitano* consta de 18 poemas que exploran temas como la pasión, el amor, la muerte, la libertad y la marginalidad. El título hace referencia a los gitanos, una comunidad nómada y marginalizada en la sociedad española de la época. Con un lenguaje poético y metafórico, retrata la vida y las experiencias



<sup>1</sup> Se puede ver en <https://registrocontracultural.cl/justicia-y-resistencia-butoh-la-extirpacion/>

de este pueblo, al tiempo que explora temas universales.

En el caso de "La monja gitana", uno de los romances más conocidos del poemario, hay una exploración de temas como la pasión, la represión y la búsqueda de libertad. Narra la historia de una monja que se encuentra en un convento; la cual es descrita como hermosa y apasionada. En la poesía se utilizan imágenes vívidas y metáforas para expresar su lucha interna y la pasión que lleva dentro y que chocan con las restricciones por su vida religiosa. Se aborda el tema de la represión y las tensiones entre la espiritualidad y el deseo humano.

En la dramatización de la obra, se expresan esos momentos con un sufrimiento vívido, cuando uno de los artistas carga una cadena pesada con una cruz gigante al extremo que usa como rosario durante sus oraciones. La fantasía de la monja es presentada de una manera muy lírica mediante una serie de referencias, y nos recuerda que la represión moral hace imposibles algunas relaciones, como hoy por hoy sucede con las personas que aman a alguien de su mismo sexo. Y eso se expresa en la discriminación e incluso criminalización de las personas.

Denuncian así que, por ejemplo, en Ecuador, operan con impunidad las llamadas "clínicas de deshomosexualización". Las llaman "clínicas del terror", y, según las denuncias que han empezado a ser públicas, en ellas se

practican torturas físicas y psicológicas tales como insultos, humillaciones, mala alimentación, golpes, descargas eléctricas e incluso "violaciones correctivas" con el objetivo de "curar" al presunto paciente. "Curar" su homosexualidad o transexualidad, así de desatinados y osados.

Mientras en otros países se prohíben las llamadas "terapias de conversión", el panorama no es optimista en Ecuador, donde este es un tema poco explorado. Las denuncias han cobrado más fuerza y, pese al conservadurismo social, los activistas a favor de los derechos de la comunidad LGBTQ+ han logrado ir desenmascarando todo ese sistema. El primer caso de estas "clínicas de deshomosexualización" fue documentado en el año

2000. Desde entonces, las historias han ido saliendo a la luz: en 2008, Paola Concha Zirith fue secuestrada y trasladada a una "clínica", donde la violaron para intentar cambiar su

### La monja gitana

*Silencio de cal y mirto.  
Malvas en las hierbas finas.  
La monja borda alhelios  
sobre una tela pajiza.  
Vuelan en la araña gris,  
siete pájaros del prisma.  
La iglesia gruñe a lo lejos  
como un oso panza arriba.  
¡Qué bien borda! ¡Con qué gracia!  
Sobre la tela pajiza,  
ella quisiera bordar  
flores de su fantasía.  
¡Qué girasol! ¡Qué magnolia  
de lentejuelas y cintas!  
¡Qué azafranes y qué lunas,  
en el mantel de la misa!  
Cinco toronjas se endulzan  
en la cercana cocina.  
Las cinco llagas de Cristo  
cortadas en Almería.  
Por los ojos de la monja  
galopan dos caballistas.  
Un rumor último y sordo  
le despega la camisa,  
y al mirar nubes y montes  
en las yertas lejanías,  
se quiebra su corazón  
de azúcar y yerbaluisa.  
¡Oh!, qué llanura empinada  
con veinte soles arriba.  
¡Qué ríos puestos de pie  
vislumbra su fantasía!  
Pero sigue con sus flores,  
mientras que de pie, en la brisa,  
la luz juega el ajedrez  
alto de la celosía.*

## AFRONTAR LAS HERIDAS ABIERTAS, NO MÁS SILENCIO CÓMPlice

orientación sexual. Lamentablemente, pocos son los casos que han llegado a los tribunales.

“Thamar y Amnón” es el poema que cierra el *Romancero Gitano*. Comienza enfocando

su pasión. Luego ella entra en la habitación y empieza el drama. La agarra de los cabellos,

le rasga las vestimentas. Se oyen gritos y los versos nos detallan el atroz momento, el sufrir-

### Thamar y Amnón

*La luna gira en el cielo  
sobre las tierras sin agua  
mientras el verano siembra  
rumores de tigre y llama.  
Por encima de los techos  
nervios de metal sonaban.  
Aire rizado venía  
con los balidos de lana.  
La tierra se ofrece llena  
de heridas cicatrizadas,  
o estremecida de agudos  
cauterios de luces blancas.*

*Thamár estaba soñando  
pájaros en su garganta,  
al son de panderos fríos  
y cítaras enlunadas.  
Su desnudo en el alero,  
agudo norte de palma,  
pide copos a su vientre  
y granizo a sus espaldas.  
Thamár estaba cantando  
desnuda por la terraza.  
Alrededor de sus pies,  
cinco palomas heladas.  
Amnón, delgado y concreto,  
en la torre la miraba  
llenas las ingles de espuma  
y oscilaciones la barba.  
Su desnudo iluminado  
se tendía en la terraza,  
con un rumor entre dientes  
de flecha recién clavada.*

*Amnón estaba mirando  
la luna redonda y baja,  
y vió en la luna los pechos  
durísimos de su hermana.*

*Amnón a las tres y media  
se tendió sobre la cama.  
Toda la alcoba sufría  
con los ojos llenos de alas.  
La luz, maciza, sepulta  
pueblos en la arena parda,  
o descubre transitorio  
coral de rosas y dalias.  
Linfa de pozo oprimida  
brota silencio en las jarras.  
En el musgo de los troncos  
la cobra tendida canta.  
Amnón gime por la tela*

*fresquísima de la cama.  
Yedra del escalofrío  
cubre su carne quemada.  
Thamár entró silenciosa  
en la alcoba silenciada,  
color de vena y Danubio  
turbia de huellas lejanas.  
—Thamár, bórrame los ojos  
con tu hija madrugada.  
Mis hilos de sangre tejen  
volantes sobre tu falda.  
—Déjame tranquila, hermano.  
Son tus besos en mi espalda  
avispas y viente-cillos  
en doble enjambre de flautas.  
—Thamár, en tus pechos altos  
hay dos peces que me llaman*

*y en las yemas de tus dedos  
rumor de rosa encerrada.  
Los cien caballos del rey  
en el patio relinchaban.  
Sol en cubos resistía  
la delgadez de la parra.  
Ya la coge del cabello,  
ya la camisa le rasga.  
Corales tibios dibujan  
arroyos en rubio mapa.*

*¡Oh, qué gritos se sentían  
por encima de las casas!  
Qué espesura de puñales  
y túnicas desgarradas.  
Por las escaleras tristes  
esclavos suben y bajan.  
Embolos y muslos juegan  
bajo las nubes paradas.  
Alrededor de Thamár  
gritan vírgenes gitanas  
y otras recogen las gotas  
de su flor martirizada.  
Paños blancos enrojecen  
en las alcobas cerradas.  
Rumores de tibia aurora  
pámpanos y peces cambian.*

*Violador enfurecido,  
Amnón huye con su jaca.  
Negros le dirigen flechas  
en los muros y atalayas.  
Y cuando los cuatro cascós  
eran cuatro resonancias,  
David con unas tijeras  
cortó las cuerdas del arpa.*

la luna en una noche calurosa de verano. La chica, Thamar, está desnuda en una terraza, soñando y cantando. Amnón, su hermano, la mira desde una torre y se excita; ve los pechos de su hermana reflejados en la luna, dice el verso. Él se acuesta en la cama y sufre por

la luna en una noche calurosa de verano. La chica, Thamar, está desnuda en una terraza, soñando y cantando. Amnón, su hermano, la mira desde una torre y se excita; ve los pechos de su hermana reflejados en la luna, dice el verso. Él se acuesta en la cama y sufre por

miento de Thamar, que ha sido violada por su hermano.  
En la representación de EPTA, la luna es la primera referencia visual y un símbolo de la tragedia, la luna se vuelve testigo y simboliza la violencia sexual. También es testigo de esa

violencia que existe desde siempre y que en nuestra sociedad parece un mal que nunca cerrará. La obra denuncia la violación como tragedia, como hecho repudiable, pero también crea conciencia sobre una escena que se repite por los siglos de los siglos en las alcobas cerradas.

La violencia sexual contra las mujeres, según cifras oficiales disponibles en Ecuador, se manifiesta en que 65 de cada 100 mujeres han experimentado por lo menos un hecho de algún tipo de violencia en alguno de los distintos ámbitos de su vida; 33 de cada 100 han vivido violencia sexual; 77 de cada 100 mujeres divorciadas han sufrido violencia de género. A nivel nacional, 43 de cada 100 mujeres experimentaron algún tipo de violencia por parte de su pareja. Cada día dan a luz 7 adolescentes menores de 14 años, según los datos de ONU Mujeres Ecuador.

Lo que se pone en debate es que la violencia contra las mujeres es un problema es-

tructural, con raíces históricas de discriminación que continúa existiendo en estereotipos y prácticas culturales que influyen en el mantenimiento de relaciones de poder, que perpetúan la situación de subordinación de las mujeres

frente a los hombres.

En el caso del poema “Romance del Emplazado” se narra la historia de un hombre que recibe el presagio de que morirá y, en efecto, la profecía se cumple. Este protagonista expresa en primera persona su sufrimiento, que no le permite dormir. La obra de danza extrapola este sufrimiento a las mujeres, pues, en un país donde los casos de femicidio crecen, el he-

*nacerán en tu costado,  
y agujas de cal mojada  
te morderán los zapatos.*

*Será de noche, en lo oscuro,  
por los montes imantados,  
donde los bueyes del agua  
beben los juncos soñando.  
Pide luces y campanas.  
Aprende a cruzar las manos,  
y gusta los aires fríos  
de metales y peñascos.  
Porque dentro de dos meses  
yacerás amortajado.*

*Espadón de nebulosa  
mueve en el aire Santiago.  
Grave silencio, de espalda,  
manaba el cielo combado.*

*El veinticinco de junio  
abrió sus ojos Amargo,  
y el veinticinco de agosto  
se tendió para cerrarlos.  
Hombres bajaban la calle  
para ver al emplazado,  
que fijaba sobre el muro  
su soledad con descanso.  
Y la sábana impecable,  
de duro acento romano,  
daba equilibrio a la muerte  
con las rectas de sus paños.*

cho de ser mujer parece ser una condena de muerte que muchas veces, como profecía, se cumple.

Traen a escena el reciente caso de María José Bernal, que fue encontrada muerta el 21 de septiembre de 2022 luego de permanecer desaparecida diez días tras visitar, en la Escuela Superior de Policía de Ecuador, a su

### Romance del emplazado

*¡Mi soledad sin descanso!  
Ojos chicos de mi cuerpo  
y grandes de mi caballo,  
no se cierran por la noche  
ni miran al otro lado,  
donde se aleja tranquilo  
un sueño de trece barcos.  
Sino que, limpios y duros  
escuderos desvelados,  
mis ojos miran un norte  
de metales y peñascos,  
donde mi cuerpo sin venas  
consulta naipes helados.*

*Los densos bueyes del agua  
embisten a los muchachos  
que se bañan en las lunas  
de sus cuernos ondulados.  
Y los martillos cantaban  
sobre los yunques sonámbulos,  
el insomnio del jinete  
y el insomnio del caballo.*

*El veinticinco de junio  
le dijeron a el Amargo:  
Ya puedes cortar si gustas  
las adelfas de tu patio.  
Pinta una cruz en la puerta  
y pon tu nombre debajo,  
porque cicutas y ortigas*

## AFRONTAR LAS HERIDAS ABIERTAS, NO MÁS SILENCIO CÓMPlice

pareja Germán Cáceres, instructor de cadetes. Cáceres se dio a la fuga, después de quedar en libertad sin cargos tras brindar una primera declaración ante la Fiscalía. El caso conmocionó al país, pues sucedió en un recinto policial, y la fuga involucró la ayuda y el silencio cómplice de altos mandos policiales. A eso, sumarle la inoperancia del Estado, que dejó en total indefensión a la víctima y sus familiares. Por eso, Ecuador cerró 2022 como el año con más femicidios desde 2014. La Alianza Feminista para el Mapeo de los Femi(ni)cidios en el Ecuador asegura que en 2022 ocurrieron 332 femicidios. Sólo en 2023 hubo 321 femicidios en Ecuador.

En la poesía de Lorca hay mucho simbolismo, pero es necesario el ejercicio de contextualizar esas denuncias para que el arte sea también un vehículo que no calle ante el silencio sistémico. En la representación de la obra a cargo de EPTÉA Danza se exploran temas como la injusticia, la soledad y violencia. Al final en la representación se evoca una sensación de fatalidad y tragedia, y tras esa fatalidad, los artistas nos mencionan los hechos actuales, esas tragedias más presentes que nunca, y nos dicen que el silencio no es más que complicidad. ¶



## LA EMBAJADA Y EL STREAMER

Por Gino Armán Huarica

El pequeño país latinoamericano de Rodauce enfrentaba momentos difíciles cuando Dani Boa, el joven empresario y estrella de las redes sociales, asumió el poder. Mientras la violencia y la crisis económica sacudían cada rincón del país, sus ciudadanos, sin embargo, parecían más interesados en deslizar el dedo por la pantalla de sus celulares. Entre likes y retuits, Dani construyó su fama con la creación de contenidos virales en internet. Se dedicaba a jugar videojuegos en vivo y generar polémicas mediáticas absurdas.

Su éxito como influencer, el apoyo incondicional de una legión de seguidores virtuales y la crisis política que atravesaba Raudace le permitieron alcanzar la presidencia. Se vendió como un emprendedor astuto, hecho a sí mismo, listo para liderar con agallas. Pero su "éxito" no era más que el reflejo de la vasta fortuna de su padre, Alvin Boa, un magnate de los medios con un imperio financiero gigantesco, quien, desde las sombras, movió los hilos para hacer de su hijo una mezcla intrigante de poder económico y digital, capaz de conquistar el escenario político.

## LA EMBAJADA Y EL STREAMER

Rodauce era un país dividido. De un lado, los seguidores del presidente, a quienes mantenía entretenidos con sus transmisiones en vivo sobre decisiones de gobierno que presentaba como si fueran juegos de estrategia. Del otro lado, estaban los seguidores de Rafael Sincho, un ex presidente muy famoso de Rodauce, quien tuvo que dejar el país perseguido por la justicia y que dejó a su amigo Sanblás como opositor y aspirante a ocupar la presidencia. Sobre Sanblás, como en el caso Sincho, caía la duda de su implicación en casos de peculado y en otros delitos financieros; sin embargo, para todo el que supiera ver, era claro que, ciertos o no, Dani Boa lo perseguía para desterrar de una vez por todas el poder de Sincho en Rodauce.

Un día, acorralado por las fuerzas de Boa, Sanblás decidió buscar refugio en la embajada de Mexiquito, un país encabezado por Manuel, popularmente conocido como "Manu", quien era aliado de Sincho. Manu había llegado al poder de su país con promesas de transformación, pero si había algo en lo que se destacaba, era en su desconocimiento absoluto sobre política internacional. A pesar de su inexperiencia, a Manu le encantaba aparentar que lo sabía todo, ofreciendo comentarios vagos y evasivos cada vez que le preguntaban sobre temas internacionales. Irónicamente, su habilidad de hablar mucho sin decir nada, resultaba ser su mayor fortaleza en la arena política.

Sanblás llegó corriendo a la embajada de Mexiquito con el corazón desbocado y la mirada nerviosa. Mientras, detrás de él, las cámaras del streaming de Dani Boa lo seguían de

cerca, como si de un reality show se tratara. La audiencia, siempre ávida de espectáculo, no podía apartar los ojos de la pantalla. En sus transmisiones, Boa prometía un momento épico: la revelación pública de las "verdaderas intenciones" de Sanblás.

El encargado de la embajada de Mexiquito en Rodauce, un hombre veterano con años de experiencia en diplomacia internacional, sabía muy bien que la situación estaba fuera de control. A lo largo de su carrera, había sido un firme defensor de los tratados internacionales como la Convención de Viena. Sin embargo, a medida que las fuerzas de Dani Boa se congregaban alrededor de la embajada, y los drones sobrevolaban el edificio, se dio cuenta de que su conocimiento y sus argumentos no serían suficientes esta vez. Lo que se estaba desarrollando no era una crisis diplomática habitual, era un espectáculo mediático. Y en esa batalla, ni los tratados ni la razón tenían poder frente a la popularidad de un streamer sediento de audiencia.

A pesar de sus intentos desesperados por contactar a Manu para obtener instrucciones claras, todo lo que recibió fueron respuestas evasivas, acompañadas de promesas de "resolverlo con diálogo". Sabía que Manu no comprendía las implicaciones de la invasión a la embajada ni los precedentes que esto sentaría en la política internacional. Lo que más frustraba al diplomático era la incapacidad de hacer valer los principios que tanto había defendido durante su carrera.

La policía de Dani Boa entró a la embajada y cada movimiento fue captado por los drones y transmitido a millones de espectadores. El veterano encargado, viendo cómo las fuerzas invadían el espacio diplomático, intentó hacer valer los tratados internacionales que, en otro tiempo, habían protegido embajadas de todo el mundo. Se plantó frente a los agentes, con documentos en mano y argumentos sobre la inviolabilidad de las misiones diplomáticas, pero se dio cuenta rápidamente de que ni la ley ni la diplomacia podrían frenar el avance de las cámaras y los uniformados.

Sanblás, oculto en el salón principal, fue localizado en minutos. El veterano diplomático, derrotado y sin más recursos que su desdén por la violación flagrante de la soberanía diplomática, observó cómo el hombre al que había intentado proteger era sacado a la fuerza de la embajada. La única declaración que pudo dar al mundo fue un susurro de frustración ante la realidad que se imponía: los principios internacionales se desmoronaban frente a la pantalla de un celular, y la política, tal como la conocía, había sido reemplazada por un espectáculo vacío, donde las reglas sólo importaban si generaban audiencia.

La comunidad internacional condenó el acto como una violación flagrante de los principios fundamentales del derecho internacional. Los líderes de diversas naciones, desde los más experimentados en diplomacia hasta aquellos que rara vez se pronunciaban sobre estos temas, levantaron la voz contra la violación de la Convención de Viena. Las críticas se centraban en la falta de respeto a la soberanía

de las embajadas y en cómo este incidente sentaba un peligroso precedente para las relaciones diplomáticas en todo el mundo. Sin embargo, detrás de cada declaración oficial resonaba una pregunta: ¿en dónde está el gobierno de Mexiquito?

Manu se vio rápidamente desbordado por la situación. Su habitual actitud despreocupada y su falta de conocimiento en política exterior lo habían dejado completamente expuesto ante el escenario internacional. Apenas atinaba a decir que demandaría el respeto a los derechos de su país y que el veterano de la embajada había sido muy valiente. Pero nada más, en los hechos no sabía cómo responder a lo sucedido.

Paradójicamente, aunque el espectáculo que Dani Boa había montado en torno a la captura de Sanblás alcanzó altos niveles de audiencia, el resultado no fue el esperado. En lugar de elogios, comenzaron a surgir críticas, aunque no tanto por el asalto a la embajada, sino porque el programa de Boa ya no tenía la chispa de antes. Los seguidores más leales empezaron a notar que el contenido se sentía forzado, que la autenticidad que alguna vez cautivó a tantos ahora se había diluido en la búsqueda constante de espectáculo.

La gente de Rodauce recordaba los primeros días de Boa como un streamer intrépido que “desafiaba” el status quo con ingenio y carisma. Pero ahora, frente a la cámara, sólo quedaba un presidente que no sabía qué contenido hacer. Los seguidores más devotos empezaron a abandonar el barco, argumentando que ya no era el Dani Boa que solían seguir.

## LA EMBAJADA Y EL STREAMER

Las audiencias se volcaron en las redes sociales para expresar su decepción, porque el contenido, simplemente, “ya no era el de antes”.

Con el brillo de Dani Boa desvaneciéndose, la gente, siempre ávida de nuevas distracciones, empezó a buscar en sus pantallas otro tipo de contenido. Y así fue como muchos dieron con Don Marcelo, un personaje que había encontrado su nicho en la controversia con

un programa llamado El Departamento de los Famosos. Mientras algunos seguían lamentando la decadencia del contenido de Boa, otros ya estaban fascinados por los escándalos y momentos incómodos que Don Marcelo entregaba. La crisis en Rodauce seguía, pero al menos ya habían encontrado qué otra cosa ver en la pantalla de su celular. ¶





BIENVENIDOS A TODOS. EEUU, COMO PRESIDENTE DE HONOR, SE COMPLACE EN SER EL ENCARGADO DE ENTREGAR LAS CONDECORACIONES A LOS MAYORES VIOLADORES DE LAS CONVENCIÓNES INTERNACIONALES DE ESTE AÑO, Y EN INCORPORAR A NUEVOS MIEMBROS A NUESTRA COMUNIDAD INTERNACIONAL



SE OTORGA A TODOS LOS PARTICIPANTES LA MEDALLA DE "VIOLADOR DE LA DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS", DE "NO DEFENSA DE LA CONVENCIÓN CONTRA EL RACISMO" Y DE "VIOLADOR DE LA CONVENCIÓN SOBRE LA ELIMINACIÓN DE LA DISCRIMINACIÓN CONTRA LA MUJER". ¡FELICIDADES POR SER TAN BUENOS SIENDO TAN MALOS!

PERO ESTAMOS DE CELEBRACIÓN, PORQUE ENTREGAMOS LA DESEADA MEDALLA DE "VIOLADOR DE LA CONVENCIÓN DE GINEBRA SOBRE RELACIONES DIPLOMÁTICAS" A LA NUEVA ESTRELLA ECUATORIANA, DANIEL NOBOA, QUIEN, SI CONSIGUE SU PROPÓSITO, EL PRÓXIMO AÑO PODRÁ RECIBIR TAMBIÉN LA MEDALLA DE VIOLADOR DE LA "CONVENCIÓN CONTRA LA TORTURA Y TRATOS CRUELES" QUE ESTE AÑO SE LLEVAN EX AEQUO NAYIB BUKELE Y BIBI NETANYAHU



NOS ESTÁN PONIENDO CADA VEZ MÁS DIFÍCIL GANAR ALGUNAS MEDALLAS. ENTRE LO DE ISRAEL ESTE AÑO, LO DE LAS CÁRCELES QUE SON PUROS CAMPOS DE TRABAJO EN EL SALVADOR, Y LO DE METERSE A LA EMBAJADA DE UN PAÍS ALIADO, EL PRÓXIMO AÑO ALGUIEN VA A TENER QUE LANZAR UNA BOMBA NUCLEAR SI QUEREMOS SUPERAR LO DE ESTE



CON UN POCO DE ESFUERZO SE CONSIGUEN MUCHAS EN POCO TIEMPO. ESTAS SON DE UN PAR DE AÑOS. PERO PARA QUE TE DEN LAS MEJORES HAY QUE DURAR EN EL PUESTO, DANIEL, ASÍ QUE ECHALE GANAS EN LAS ELECCIONES

YA LO SÉ, PERO ¿CUÁLES SON LAS MEJORES?

PREGÚNTALE A BIBI, EL LAS TIENE CASI TODAS, Y ESTA ATRÁS DE TI



<https://www.revistapresente.com>

# PRESENTE

LECTURA A LA ALTURA DE NUESTRO TIEMPO

